



RECUENTO 2024



ORGULLO
PUMA
UNAM



**#Orgullo
PUMA**

#OrgulloPUMA, cuatro años de visibilizar a las diversidades en la UNAM

Desde la creación de la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU), se han impulsado varios programas, actividades, proyectos para construir una universidad igualitaria y libre de violencias por razones de género. Uno de ellos es conmemorar el Orgullo PUMA a través de actividades que permitan sensibilizar a la comunidad universitaria.

Son ya cuatro años desde que inició esta conmemoración en la UNAM. En el 2024, la gestión de las Comisiones Internas para la Igualdad (CInIG), de las Personas Orientadoras Comunitarias (POC) y de las diversas entidades y dependencias se manifestó en cerca de 200 actividades que reconocen los derechos de las diversidades y disidencias sexogenéricas en la UNAM, de manifestarse, de ser reconocidas, visibilizadas, representadas, respetadas.

Con motivo del cierre de la conmemoración, queremos reflexionar sobre el derecho a la identidad de género en los espacios universitarios. La conmemoración culmina; sin embargo, las labores para que la Universidad sea un espacio de igualdad, equidad, libertad y de justicia para todas las personas que la conforman continúa.



El derecho a la identidad de género en las Universidades

Por Rubén (rubi) Hernández Duarte (CIGU)

Todas las personas somos sujetas del derecho a la identidad de género. Decimos que ejercemos con plenitud este derecho humano cuando encontramos las condiciones adecuadas para construir una definición propia, libre y genuina sobre quiénes somos, cómo nos autoidentificamos y cómo nos nombramos, así como para que seamos reconocidos/as/os/xs en armonía con tales autoconceptos dentro de los diferentes planos de nuestra vida en sociedad, sin discriminación ni violencias.

Quizás en algún momento de nuestras vidas hemos interactuado con alguna persona que prefiere ser nombrada, de cariño, con alguna variación de su nombre propio. Guadalupe que desean ser llamadas Lupita. Josés que solicitan que les digamos Pepe. Cuando llevamos a cabo estos ajustes en la comunicación, siempre con atención a lo que cada persona elige para sí misma, participamos de una práctica colectiva de cuidados, afín al libre desarrollo de la personalidad y el bienestar de nuestros pares.

La razón de ser del derecho a la identidad de género es abrazar en comunidad la autodeterminación personal, es decir, un proceso subjetivo en el que cada individuo va confirmando, reformulando o abandonando distintos significados para definir su ser. En este sentido, habrá escenarios en los que llamar por Lupita o Pepe a una persona resulte la práctica más armónica con el derecho a la identidad de género, y otros en los que, incluso con cariño de por medio, no lo sea. Esto se explica porque, dentro de las múltiples formas de subjetividad, existen quienes no necesariamente reconocerán un vínculo significativo con tales variaciones en las palabras y, en cambio, preferirán mantener intacto su nombre registrado al nacer o, más aún, elegir un nombre con una nueva historia.

Ahora bien, aunque he mencionado que la identidad de género es un derecho de todas las personas, por razones históricas vinculadas con la desigualdad social y las concepciones



IGUALDAD
DE GÉNERO UNAM



normativas del género y la sexualidad, las personas trans* y no binarias hemos encontrado mayores obstáculos para acceder a él. Nuestros nombres elegidos con frecuencia no son respetados; nuestros pronombres [ella, él, elle, ellx, etcétera] son pasados por alto; nuestras identidades, trivializadas o transgredidas. A estas prácticas recurrentes les denominamos «malgenerización» y nos importa que sean visibilizadas porque forman parte del orden patriarcal binario, así como por los altos costos que ocasionan en nuestro bienestar psicoemocional, nuestro sentido de integración a las comunidades y, en conjunto, el ejercicio de nuestros derechos. Sabemos que, si se vulneran nuestras identidades, por lo general también son afectados otros derechos, como la salud, la educación, el trabajo.

Es común que los actos de malgenerización, sobre todo aquellos intencionales, se basen en dos argumentos comunes: a) el discurso de que todas las personas, sin importar su autodeterminación, son mujeres u hombres en función de la lectura binaria de sus cuerpos sexuados, y b) la comprensión errónea de que la identidad de género se reduce a la información asentada en documentos oficiales, particularmente en los contextos de personas trans* y no binarias que, por distintas razones, no han accedido a los mecanismos para realizar cambios legales en sus datos.

En el caso de las Universidades, típicamente se ha entendido que nuestra forma primaria de garantizar el derecho a la identidad de género ha sido actualizar los registros de información escolar, académica y administrativa una vez que las personas cuentan con documentos legales conforme a su autodeterminación. Esto, por supuesto, es importante y significativo. Sin embargo, como resultado del crecimiento del activismo y del campo de conocimiento LGBTIQ+ en las instituciones educativas, la solidaridad de cada vez más sectores aliados y, recientemente, la incorporación de nuevas políticas universitarias en materia de igualdad y no discriminación, hemos logrado ampliar las posibilidades de incidencia para la promoción, respeto, protección y garantía de este derecho humano.

Así, han nacido las llamadas prácticas y políticas de reconocimiento social de las identidades de género, que podemos definir como actos éticos y comunitarios orientados a adecuar la comunicación y las interacciones dentro de la convivencia colectiva de acuerdo con la autodeterminación de las personas, en función de sus identidades, nombres y pronombres elegidos. Me refiero, en pocas palabras, al ejercicio de escuchar con empatía y actuar solidariamente para abrazar los procesos identitarios de nuestros/as/os/xs pares.



Resulta fundamental que las comunidades universitarias sepamos que las prácticas de reconocimiento social de las identidades de género no sólo son afines a los marcos normativos aplicables a nuestras instituciones, sino fundamentales para hacer efectivo este derecho humano desde un esquema que amplía los beneficios del solo reconocimiento legal. Crear canales para que cada persona pueda plantear cómo desea ser nombrada [al menos su nombre elegido y pronombres], más allá de lo que contenga una lista de asistencia o registro interno, es una tarea que está al alcance de las universidades y sus comunidades. Nombrar y tratar a una persona de acuerdo con su autodeterminación no hará improcedente un documento oficial, pero sí puede hacer más digno, más transitable, más entusiasta y más sostenible el trayecto de una persona trans* y/o no binaria en una Universidad.

Me gustaría concluir diciendo que Lupita y Pepe, como nombres elegidos, han sido prácticas históricas de reconocimiento social de las identidades de género que quizás no habíamos conceptualizado como tales, pero con un gran valor a favor de la dignidad humana y el buentrato. Celebramos que así sea. A la población trans* y no binaria nos importa que todas las personas de todas las identidades, incluidas las más conocidas, puedan ser dignificadas. ¿Cuál sería, entonces, la asignatura pendiente? Que un día cercano el ejercicio de llamar Lupita o Pepe a alguien sea igual de sencillo que nombrar Liam a una persona trans no binaria que, el primer día del semestre escolar, nos cuenta que ése es su nombre elegido y sus pronombres son ella y él.

#Orgullo
PUMA

LA BOLETINA

La Boletina es una publicación quincenal impulsada por la **Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM (CIGU)**. Es una herramienta de comunicación que permite dar a conocer, a la comunidad universitaria y a la sociedad en general, las acciones que realiza la máxima casa de estudios en materia de igualdad de género.

La CIGU se ocupa de la prevención de la violencia y de la transversalización de la política institucional en materia de género; para estos fines, la Universidad cuenta tanto con **Comisiones Internas para la Igualdad de Género (CInIG)** en la mayoría de las entidades y dependencias, como con las **Personas Orientadoras Comunitarias (POC)**.

Ambas figuras tienen un papel central para articular la política institucional de género. Es por esta razón que, además de invitarte a conocer las acciones generales de todas las entidades universitarias, en *La Boletina* **queremos destacar el compromiso de todas las personas que integran las CInIG y POC en la transformación de la Universidad.**



¿Qué son las CInIG?

Las Comisiones Internas para la Igualdad de Género (CInIG) son órganos auxiliares de las entidades académicas o dependencias universitarias cuyo objetivo, en concordancia con la CIGU, es impulsar la implementación de la política institucional en materia de igualdad de género de la Universidad y prevenir cualquier tipo de discriminación y violencia por razones de género, a través de acciones sistemáticas y profundas diseñadas con la participación de las autoridades y la comunidad.



¿Quiénes son las Personas Orientadoras Comunitarias (POC)?

- Son integrantes de la comunidad universitaria, de cada sector.
- Se han convertido en primeros contactos para canalizar casos de violencia de género.
- Son un puente de comunicación directa con sus comunidades.
- Han sido sensibilizadas y capacitadas en temáticas de violencias de género, primer contacto y procedimientos jurídicos universitarios.
- Son personas universitarias con perspectiva de género y están atentas al tema de la igualdad de género en la UNAM.

Nota editorial: La CIGU siempre ha sido y será sensible y respetuosa de la libertad de expresión y de la diversidad ideológica, más aún cuando se trata de ideas que ayuden a la construcción de la igualdad de género en la comunidad universitaria; sin embargo, rechaza todo discurso de odio en contra de los derechos de terceros, de la autonomía universitaria o del orden público. Por lo que las opiniones vertidas en los foros son de exclusiva responsabilidad de quien las emite y no representa necesariamente el pensamiento o postura ideológica de la UNAM ni de la CIGU.

ÍNDICE

	8	Anuncios
●	11	Blog
●	12	Noticias
●	14	Prensa Universitaria
●	15	Actividades Mes del Orgullo PUMA
●	26	Memoria de actividades Mes del Orgullo PUMA
●	71	Próximas actividades generales
●	75	Actividades ya disponibles en línea
●	79	Recursos
●	83	Convocatorias
	85	Directorio



**Defensoría de los
Derechos Universitarios**
 Igualdad y Atención de
 la Violencia de Género

Violencia de Género

55 41 61 60 48

con 40 líneas

Marca 2 para Género

Si ya la conoces, también podrías marcar el
 número de extensión de la persona con la que deseas
 comunicarte.

Orientación en línea

AQUÍ

Defensoría UNAM

unamddu

@UNAMDDU

Contacta a la Defensoría

55 41 61 60 48
 con 40 líneas

Marca 1 para Derechos Universitarios
Marca 2 para Género

Horario de atención
 L-V 9:00 a 15:00 horas y
 17:00 a 20:30 horas

Si ya la conoces, también podrías marcar el número de
 extensión de la persona con la que deseas comunicarte.

Asesoría en línea
defensoria.unam.mx

Dirección
 55 5622 6222
guadalupe@defensoria.unam.mx

Unidad Administrativa
 55 5622 6224

¡Síguenos!

Defensoría UNAM unamddu @UNAMDDU

LA CULTURA



espacio de cuidados para las disidencias

Participa:

Leah Muñoz (UNAM)

Moderar:

Vianey Mejía (ICIGU)

Miércoles
26 de junio 2024
19 h

#Miércoles
ParaLa
Igualdad

Sigue la transmisión:  Igualdad de Género UNAM



Revive los diálogos de Miércoles para la Igualdad

[Lenchitudes y fútbol: la importancia de hacernos visibles](#)

Reflexionaremos sobre el impacto de la visibilidad lésbica en el fútbol, así como la importancia en la representación en la vida de las mujeres futbolistas y en la afición.



Nuevas voces para *Violeta y Oro*

El programa de radio de la Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM, *Violeta y Oro*, inicia una nueva temporada con Olivia Zerón como conductora. La idea es que el proyecto crezca hacia un espacio formativo para las juventudes, donde la radio y los lenguajes sonoros serán la base para la creación de reflexiones colectivas en torno a los feminismos y los derechos humanos de las disidencias sexo-genéricas.

Violeta y Oro: El programa donde te crecen alas

No te pierdas los episodios más recientes de *Violeta y Oro*.

[Violeta y oro: «Tiremos tabúes, hablemos de menstruación»](#)

Escucha el segundo episodio de *Violeta y Oro* en el que Lydia Martínez, pedagoga, educadora menstrual y en sexualidad, fundadora de Mi Luna Nueva, nos platica acerca de este espacio para infancias, adolescencias y familias donde se aborda la educación sexual y menstrual con énfasis en las emociones que acompañan el ciclo.



BLOG

Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM (CIGU)



En nuestra página web podrás encontrar una serie de recursos para conocer sobre igualdad y no discriminación. En esta ocasión te compartimos una entrada sobre **«19 de junio: Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Sexual en los Conflictos»**.

«En junio de 2015, la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) proclamó el 19 de junio de cada año como el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Sexual en los Conflictos. La conmemoración de este día tiene como fin: *concienciar sobre la necesidad de poner fin a la violencia sexual relacionada con los conflictos, honrar a las víctimas y los*

supervivientes de la violencia sexual de todo el mundo y rendir homenaje a todos quienes han dedicado su vida con valentía a la lucha para erradicar estos delitos y han perdido la vida en esa empresa».

[Conoce más aquí.](#)

NOTICIAS

**«Aprendí a soñar en la UNAM:
Adriana Paz»**

13 de junio de 2024 | Gaceta UNAM

**«Momento histórico, tener una mujer en
la Presidencia»**

13 de junio de 2024 | Gaceta UNAM

**«Vigente, el prejuicio machista para
detectar el cáncer de próstata»**

13 de junio de 2024 | Gaceta UNAM

**«Rosa Elena Méndez, primera mujer en
recibir la Presea El Lobo Dorado»**

17 de junio de 2024 | Gaceta UNAM

**«La inteligencia artificial no es
feminista»**

17 de junio de 2024 | Gaceta UNAM

**«Mujeres profesionistas y
precarización laboral»**

17 de junio de 2024 | Gaceta UNAM

**«Eliminación del Ministerio de las
Mujeres, retroceso para el feminismo»**

17 de junio de 2024 | Gaceta UNAM

**«Impulsan pensamiento plural,
inclusivo y seguro»**

17 de junio de 2024 | Gaceta UNAM

«Hacia una paternidad distinta»

14 de junio de 2024 | Boletín DGCS

**«Desarrollan alumnas del CCH Sur destilador
de agua para comunidades rurales»**

20 de junio de 2024 | Gaceta UNAM

«Imperios, máxima expresión del patriarcado»

20 de junio de 2024 | Gaceta UNAM

«Al final vamos a cantar porque queremos hacerlo, porque queremos ser escuchadas»

20 de junio de 2024 | Gaceta UNAM

«La UNAM conmemora el Mes del Orgullo con más de 150 actividades para todas, todxs y todos»

21 de junio de 2024 | Boletín DGCS

«La UNAM conmemora el Mes del Orgullo»

24 de junio de 2024 | Gaceta UNAM

«Históricamente, las vejeces diversas han sido invisibilizadas»

24 de junio de 2024 | Gaceta UNAM

«Luchar hasta que la dignidad se haga costumbre»

24 de junio de 2024 | Gaceta UNAM

«Nada que “curar” en las identidades y diversidades sexuales»

24 de junio de 2024 | Gaceta UNAM

PRENSA UNIVERSITARIA

«Las acompañantas de Puebla: cuidarse para poder cuidar»

11 de junio de 2024 | Corriente alterna

«Pirotecnia y arte como aliadas: la obra de Adela Goldbard»

14 de junio de 2024 | Corriente alterna

«Las reinas del softbol: “todo es perseverancia y disciplina”»

21 de junio de 2024 | Corriente alterna

«Los desafíos de la mujer en la política»

Abril-junio de 2024 | Gooya

«Políticas en resistencia»

Abril-junio de 2024 | Gooya

«Política de la traducción»

Abril-junio de 2024 | Gooya

«La 4T y la lucha feminista»

Abril-junio de 2024 | Gooya

ACTIVIDADES POR EL MES DEL ORGULLO PUMA

Casa Universitaria del Libro

LGBTIQ+

5 al 26 de junio de 2024 | 18:00 h

Ciclo de cine: «Fresa y chocolate, En el paraíso no existe el dolor, Quebranto y Carmín tropical»

Organizada por: Casa Universitaria del Libro [CASUL].

La película *Fresa y chocolate* (Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío, 1993), inaugura el ciclo de cine dedicado a presentar películas que abordan historias relacionadas con la comunidad LGBTQ+. Además, el ciclo incluye: *En el paraíso no existe el dolor* (Dir. Víctor Saca, 1995), *Quebranto* (Dir. Roberto Fiesco, 2013) y *Carmín tropical* (Dir. Rigoberto Perezcano, 2014). Las funciones se llevarán a cabo cada miércoles del mes a las 18:00 hrs, la entrada es gratuita hasta completar el aforo.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: CASUL, en Orizaba 24, Colonia Roma Norte, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX.

[Más información.](#)

LGBTIQ+

29 y 30 de junio de 2024 | 10:00 a 18:00 h

Feria: «Feria del cómic LGBTQ+»

Organizada por: Casa Universitaria del Libro [CASUL].

El público va a poder conocer diversas propuestas de narrativa gráfica que a través de sus contenidos y creadores explora temas de diversidad sexogenérica.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: CASUL, en Orizaba 24, Colonia Roma Norte, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX.

[Más información.](#)

Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT)

ACTIVISMOS LGBTQ+

30 de junio de 2024 | 12:00 a 14:30 h

Taller: «La diversidad de la protesta»

Organizada por: Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT).

Taller para conocer la forma en la que diferentes grupos y personas activistas de la comunidad LGBTQ+, han propuesto diversas formas de protesta para la defensa de sus derechos. Al final, hay una intervención del propio paliacate con diferentes consignas de apoyo.

Dirigida a: Jóvenes.

Actividad presencial.

Lugar: Foro M68 del CCUT, Av. Ricardo Flores Magón 1, Tlatelolco, Cuauhtémoc, 06900, Ciudad de México.

Coordinación de Difusión Cultural

LITERATURA QUEER Y LGBTQ+

24 al 28 de junio de 2024 | 17:00 h

Taller de escrituras queer: «Las voces encarnadas»

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural, Cátedra Rosario Castellanos de Literatura y Géneros, Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura [DLFL].

Taller práctico, en el que se pretende que lxs participantes se involucren con decisiones políticas, literarias e identitarias sobre su escritura estableciendo un puente entre lo queer, el cuerpo y la mirada personal. Para lograrlo, se revisarán textos literarios subversivos, queer, de distintas tradiciones textuales y culturales, y se propondrán ejercicios para detonar la escritura propia con el objetivo de leer de manera crítica y queer y presentar sus textos encarnados en una sesión de cierre. [La actividad incluye una conferencia en Facebook el 28 de junio.](#)

Participante(s): César Cañedo, tallerista.

Dirigida a: Abierta a público en general, público sexodisidente y público parte de la comunidad LGBTQ+.

Actividad presencial.

Lugar: C3, Centro de las Ciencias de la Complejidad, C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

[Más información.](#)

DANZA Y DIVERSIDAD

25 de junio de 2024 | 16:00 h

Exhibición de danza: «Exhibición de *voguing* y *heels dance*»

Organizada por: Dirección de Danza UNAM de la Coordinación de Difusión Cultural.

Los talleres albergan a todas las voces y a todos los cuerpos. En el marco del Mes del Orgullo LGBTQ+, se comparte una muestra de la diversidad que nos conforma, con la participación de los talleres «Burlesque», de la Nena Nasheli; «Vogue Femme», de Liaris Revlon UBetta; «Vogue Performance», de Swale Ávalos; y «Heels», de Pablo López.

Participante(s): Nena Nasheli, Swale Ávalos y Pablo López.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Ágora del MUAC, en Av. Insurgentes Sur 3000, C.U., Coyoacán, 04510 Ciudad de México.

ACTIVISMOS LGBTQ+

25 de junio de 2024 | 16:15 h

Charla: «El *ballroom* en el contexto de los discursos de odio intensificados»

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural.

Charla sobre la importancia del *Ballroom* para la población LGBTQ+ en un contexto de discurso de odio intensificados. Al final de la charla, se involucrará corporalmente al público, practicando las señas que se usan en los *Ballroom*.

Participante(s): Leah Muñoz Contreras.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Ágora del MUAC, en Av. Insurgentes Sur 3000, C.U., Coyoacán, 04510 Ciudad de México.

COMUNIDAD LGBTQ+

25 de junio de 2024 | 17:30 h

Performance: «Exhibición de *Ballroom*»

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural.

Con personas de la comunidad LGBTQ+ y disidencias se presenta un *Ballroom*, donde además de competir por un premio, se celebra el performance, la moda y la belleza no hegemónica de las personas que pertenecen a esta escena. En el *Ballroom* se reúnen las casas que son la familia elegida de las sexodisidencias, vogueras y se batallan entre ellas desde el performance para obtener premios o privilegios dentro de este espacio.

Participante(s): Anna Ninja.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Ágora del MUAC, en Av. Insurgentes Sur 3000, C.U., Coyoacán, 04510 Ciudad de México.

IDENTIDADES DE GÉNERO

29 de junio de 2024 | 22:00 h**Documental: «Voces transparentes de Eduardo Rodríguez Torreblanca»**

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural.

Transmisión del documental Voces transparentes, en el marco del Día Internacional del Orgullo LGBTQ+, que nos presenta a dos mujeres transgénero, quienes a través de la narración oral escénica se transforman y cambian su realidad. Retransmisión: domingo, 30 de junio a las 15:00 hrs.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión aquí y en Canal 20.1 TV abierta.](#)**Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria
(DGENP)**

COMUNIDAD LGBTQ+

28 de junio de 2024 | 10:00 a 12:00 h**Publicación de infografía: «Los principios de Yogyakarta»**

Organizada por: CInIG de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria [DGENP].

Dirigida a: Comunidad ENP.

[Más información.](#)**Dirección General de Repositorios Universitarios
(DGRU)**

GÉNERO Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

28 de junio de 2024 | 10:00 a 12:00 h**Conversatorio: «Igualdad de género»**

Organizada por: CInIG de la Secretaría de Desarrollo Institucional.

Dirigida a: Personal de la DGRU.

Informes al correo: edurne.uriarte@dgru.unam.mx

Dirección General de TV UNAM

GÉNERO Y DEPORTES

26 de junio de 2024 | 20:30 h

Programa de televisión: «Porristas de género»

Organizada por: Dirección General de Atención a la Comunidad, CIGU y TVUNAM.

Producción y transmisión de un programa de la serie UNAMirada en el que se tocarán temas relacionados con el mes del orgullo LGBTQ+.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

Museo de las Constituciones

CINE Y DIVERSIDADES

15, 22 y 26 de junio de 2024 | 17:30 y 18:30 h

Proyección de película y lectura de poesía: «Cuerpos e identidades»

Organizada por: Museo de las Constituciones.

Películas latinoamericanas que visibilizan prejuicios, estigmas o situaciones que enfrentan las personas cuya orientación sexual o de género no corresponde a los estándares de una sociedad heteronormativa. Cada proyección será precedida de una lectura poética de lo diverso.

Programa:

15 de junio | 17:30 h: *Fresa y chocolate*

22 de junio | 17:30 h: *Una mujer fantástica*

26 de junio | 18:30 h: *El lugar sin límites.*

Dirigida a: Personas mayores de 18 años.

Actividad presencial.

Lugar: Museo de las Constituciones, Calle del Carmen esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX.

Museo Universitario del Chopo

ARTES

07 al 30 de junio de 2024 | 11:30 a 18:00 h

Exposición: «La inocencia de las bestias, de Fabián Chairez»

Organizada por: Festival Internacional por la Diversidad Sexual (FIDS) y el Museo Universitario del Chopo.

En el marco del XXXVII Festival Internacional por la Diversidad Sexual, se presenta la exposición *La inocencia de las bestias*, de Fabián Chairez. La muestra, integrada por piezas en pintura e instalación, aborda el fútbol como metáfora del patriarcado.

Participante(s): Fabián Chairez.

Dirigida a: Público en general. La entrada de menores a esta exposición queda a consideración de los adultos que les acompañan.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Arnold Belkin, Museo Universitario del Chopo, ubicada en C. Dr. Enrique González Martínez 10-P. B, Sta. María la Ribera, Cuauhtémoc, 06400, Ciudad de México.

[Más información.](#)

COMUNIDAD LGBTIQ+

07 de junio al 18 de agosto de 2024 | 11:30 a 18:00 h

Exposición: «Las noches del 9. Revisión de los archivos Armando Cristeto, Henri Donnadieu, y Mongo»

Organizada por: Museo Universitario del Chopo.

Exposición de archivo sobre El Disco-Bar 9, espacio de fiestas y propuestas culturales de cine, teatro, música y activismo a favor de la comunidad LGBTIQ+, activo desde 1977 a 1989. Fotografías, invitaciones y flyers sobre algunos eventos conforman en su mayoría el material reunido, el cual busca dar un contexto general de la comunidad y ambiente efervescente que se congregaba en este sitio.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Underground, Museo Universitario del Chopo, ubicado en C. Dr. Enrique González Martínez 10-P. B, Sta. María la Ribera, Cuauhtémoc, 06400, Ciudad de México.

[Más información.](#)

COMUNIDAD QUEER

28 de junio de 2024 | 17:00 h

Performance: «Arquitecturas Invisibles: Fuerzas interiores que sostienen la diversidad»

Organizada por: Museo Universitario del Chopo.

Presentación del resultado del Taller «Arquitecturas invisibles: Fuerzas interiores que sostienen la diversidad» dentro del evento *Ménage à trois* que se desarrolla en el marco de los festivales: Festival Internacional por la Diversidad Sexual FIDS y Festival Mix México- Cine, Diversidad Sexual y de Género. Provocar el diálogo sobre las arquitecturas invisibles, sobre lo que nos sostiene y nos hace crecer desde nuestro interior como personas queer o de la diversidad sexual.

Participante(s): Rafi Martín, quien trabaja en el campo de las artes escénicas, como titiritero contemporáneo y como antropólogo.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Museo Universitario del Chopo, ubicado en C. Dr. Enrique González Martínez 10-P. B, Sta. María la Ribera, Cuauhtémoc, 06400, Ciudad de México.

Museo de las Ciencias de la UNAM (Universum)

COMUNIDAD LGBTIQ+

26 al 28 de junio de 2024 | 11:00 a 16:00 h

Jornada: «Semana de la diversidad sexual»

Organizada por: Museo de las Ciencias de la UNAM (Universum).

26 y 27 de junio de 2024 | 11:00 a 16:00 h

- **Recorrido temático: «Las ciencias también son diversas: pionerxs LGBTIQ+»**

¿Sabías que muchxs de lxs científicxs a quienes les debemos grandes descubrimientos de la historia fueron parte de la comunidad LGBTIQ+? Recorre el Museo UNIVERSUM de la mano de las personas pioneras de la ciencia y conoce su historia como parte de la comunidad LGBTIQ+. Alan Turing te acompañará en «Imaginario Matemático»; Mary Anning en «Tesoros fósiles y minerales»; Carolyn Bertozzi en «La química está en todo»; Anne Fausto-Sterling en «Sexualidad: vivirla en plenitud es tu derecho»; Sally Ride en «Universo», y otras salas más. ¡Ven y conoce más sobre las grandes aportaciones de personajes LGBTIQ+ al conocimiento científico! Acceso con boleto del museo.

Dirigida a: Jóvenes de secundaria en adelante.

Lugar: Museo de las Ciencias, Universum, en Circuito Cultural de Ciudad Universitaria S/N, Coyoacán, C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México, CDMX.

26 de junio de 2024 | 12:00 a 16:00 h

- **Consejería especializada: «Consejería para mujeres LBT»**

Las mujeres cis y trans, y las personas no binarias suelen ser invisibilizadas incluso dentro de la comunidad LGBTQIA+, y se habla poco de las vivencias, experiencias y violencias específicas que viven. La organización «Jóvenes por una Salud Integral» se enfoca en atender estas poblaciones para proveer consejería especializada a mujeres LBT y personas no binarias, además de compartir información sobre sus proyectos y su comunidad de acompañamiento. Si te identificas con estas poblaciones, ¡ven y acércate a ellas! Acceso con boleto del museo.

Participante(s): Jóvenes por una Salud Integral AC.

Dirigida a: Jóvenes de secundaria en adelante.

Lugar: Museo de las Ciencias, Universum, en Circuito Cultural de Ciudad Universitaria S/N, Coyoacán, C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México, CDMX.

26 y 27 de junio de 2024 | 13:00 a 16:00 h

- **Aplicación de pruebas de ITS: «Cuidar nuestra salud sexual»**

Todas las personas tenemos derecho a vivir libremente nuestra sexualidad, y también a tener acceso a recursos de salud sexual para cuidarnos. Por ello, en el marco de la Semana de la Diversidad Sexual, la organización Círculo Diverso estará aplicando, de forma gratuita, pruebas de VIH y sífilis. Entrada libre.

Participante(s): Círculo Diverso A. C.

Dirigida a: Jóvenes de preparatoria en adelante.

Lugar: Teatro Dr. Jorge Flores Valdés (antes teatro Universum), en Circuito Cultural de Ciudad Universitaria S/N, Coyoacán, C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México, CDMX.

26 de junio de 2024 | 13:00 h

- **Charla: «Orgullo para todas las edades. Existir y resistir en la vejez LGBTQIA+»**

La sexualidad es una dimensión de la experiencia humana que está presente en todas las etapas de la vida, pero se habla poco de cómo se manifiesta en la vejez y menos aún de la diversidad que existe también en esta etapa. Las personas adultas mayores, que son parte de la comunidad LGBTQIA+ viven experiencias y vivencias particulares por pertenecer a ambos grupos poblacionales. Acompáñanos de la mano del Mtro. Arturo Arcos Soto a conocer más sobre lo que vive esta población, así como sus formas de resistencia ante la discriminación. Entrada libre.

Participante(s): Mtro. Arturo Arcos Soto, Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez, UNAM.

Dirigida a: Jóvenes de secundaria en adelante.

Lugar: Foro de Química, Universum, en Circuito Cultural de Ciudad Universitaria S/N, Coyoacán, C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México, CDMX.

27 de junio de 2024 | 11:00 a 15:00 h

- **Pláticas informativas y entrega de condones: «Infórmate con DKT»**

La organización DKT nos acompañará para proveer información adecuada sobre salud sexual, la importancia de los métodos anticonceptivos y de barrera, y el cuidado de nuestro cuerpo para poder tener una vida sexual plena, placentera y sana. Acceso con boleto del museo.

Participante(s): DKT México (Prudence).

Dirigida a: Jóvenes de preparatoria en adelante.

Lugar: Museo de las Ciencias, Universum, en Circuito Cultural de Ciudad Universitaria S/N, Coyoacán, C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México, CDMX.

28 de junio de 2024 | 11:00 a 15:00 h

- **Taller: «Galleta del género»**

Con ayuda de una galleta de jengibre, conoce algunos conceptos que te ayudarán a entender mejor la diversidad sexual y de género. Aprende qué es la identidad de género, la expresión de género, la orientación sexual y más. Acceso con boleto del museo.

Dirigida a: Jóvenes de secundaria en adelante.

Lugar: Museo de las Ciencias, Universum, en Circuito Cultural de Ciudad Universitaria S/N, Coyoacán, C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México, CDMX.

28 de junio de 2024 | 12:00 a 14:00 h

- **Cuenta cuentos: «Cuentos, flores y muchos colores»**

Ven a escuchar un cuento de la voz de la fabulosa Juliane Mix, una increíble amiga de Universum que te compartirá historias sobre la vida en la Tierra y la diversidad que hay en ella. Acceso con boleto del museo.

Participante(s): Juliane Mix, artista y drag queen.

Dirigida a: Niños de preescolar y primaria.

Lugar: Museo de las Ciencias, Universum, en Circuito Cultural de Ciudad Universitaria S/N, Coyoacán, C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México, CDMX.

28 de junio de 2024 | 12:00 a 15:00 h

- **Juego: «Todos los colores de la asexualidad»**

La A es una de las letras incluidas en el acrónimo LGBTQIA+, y se refiere a la asexualidad, una de tantas formas en que se manifiesta la diversidad en la sexualidad. La asexualidad es un espectro amplio, que incluye experiencias muy diversas. Si quieres conocer más sobre ella, acompáñanos en este divertido juego de ahorcado que te ayudará a conocer nuevas palabras y conceptos sobre la asexualidad para entenderla en todos sus colores. Acceso con boleto del museo.

Dirigida a: Jóvenes de secundaria en adelante.

Lugar: Museo de las Ciencias, Universum, en Circuito Cultural de Ciudad Universitaria S/N, Coyoacán, C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México, CDMX.

28 de junio de 2024 | 12:00 a 16:00 h

- **Juego: «¡Conoce las banderas de la diversidad sexual!»**

Además de la bandera del arcoíris, ¿sabías que hay una bandera que representa a cada orientación/ identidad de la población LGBTQIA+? ¿Las conoces todas? En este juego de memorama, te invitamos a conocerlas: la bandera lésbica, trans, la no binaria, la asexual y muchas más. ¡Ven a jugar y llévate el premio mayor! Acceso con boleto del museo.

Dirigida a: Jóvenes de secundaria en adelante.

Lugar: Museo de las Ciencias, Universum, en Circuito Cultural de Ciudad Universitaria S/N, Coyoacán, C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México, CDMX.

Actividades presenciales.

Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC)

LGBTIQ+

27 de junio de 2024 | 16:00 h

Conferencia magistral: «Diversidad sexual y diversidad cultural. Facetas de un diálogo pendiente»

Organizada por: Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC) y Museo de Memoria y Tolerancia.

Explorar y analizar a través de un enfoque multidisciplinario las interrelaciones entre la diversidad sexual y la diversidad cultural, identificando las áreas en las que estos dos aspectos de la diversidad humana se intersectan, se complementan y, en ocasiones, entran en conflicto.

Participante(s): Mtro. Rogelio Alonso Laguna García, PUIC-UNAM.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Museo de Memoria y Tolerancia, Av. Juárez 8, Colonia Centro, Centro, Cuauhtémoc, Ciudad de México.

[Inscripciones.](#)

Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU)

COMUNIDAD LGBTIQ+

25 de junio de 2024 | 12:00 h

Difusión de línea del tiempo: «Línea de tiempo #28J Día Internacional del Orgullo LGBTIQ+»

Organizada por: CInIG de la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU).

Participante(s): Integrantes de la CInIG SPASU y sus Coordinaciones.

Dirigida a: Comunidad SPASU y sus coordinaciones.

[Sigue la transmisión.](#)



Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Racismo y Xenofobia (SURXE)

LGBTIQ+

12 de septiembre de 2024 | 10:00 h

Seminario: «Racismo y transfobia»

Organizada por: Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Racismo y Xenofobia (SURXE).

El objetivo del seminario es analizar las intersecciones del racismo con otros sistemas de opresión y la creación de desigualdades y discriminaciones, en diversos espacios y ámbitos sociales. En esta sesión en particular nos centramos en el caso de la transfobia como expresión de odio y discriminación hacia mujeres transgénero y mujeres indígenas muxes.

Participante(s): Amaranta Gómez Regalado, CONAPRED y Siobhan Guerrero, Mc.Manus de CEIICH, UNAM.

Dirigida a: Público en general.

Sigue la transmisión por [CEIICH](#) y [SURXE](#).

MEMORIA DE ACTIVIDADES POR EL MES DEL ORGULLO PUMA

Casa Universitaria del Libro

ACTIVISMOS LGBTIQ+

Taller: «Vida y muerte en las pistas de baile de Nueva York 1979-1983»

Organizada por: Casa Universitaria del Libro (CASUL) y la Cátedra Gloria Contreras de la Dirección de Danza UNAM.

Primer taller experimental de historia de la danza: Bailes en las discotecas de Nueva York en los años setentas en el contexto de la epidemia del SIDA.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: CASUL, en Orizaba 24, Colonia Roma Norte, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX.

LGBTIQ+

Mesa de diálogo: «Un librero arcoíris: Producción y distribución de textos LGBTIQ+»

Organizada por: Casa Universitaria del Libro.

Esta actividad se encontrará dividida en dos partes con la finalidad de establecer un diálogo a partir de las perspectivas de las distintas áreas y procesos que involucran la creación, producción, distribución y difusión de libros. La primera parte incluye una mesa de diálogo en donde las personas participantes responden una serie de preguntas en torno al tema de la producción y distribución de libros LGBTIQ+; mientras que la segunda continúa como una charla en la que el público y las personas participantes de la mesa puedan platicar de forma más libre.

Participante(s): Fer Andablo, Arges Mancebo, Elena Madrigal y Dan Hernández.

Dirigida a: Público en general.

Actividad híbrida.

Lugar: CASUL, en Orizaba 24, Colonia Roma Norte, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX.

[Disponible aquí.](#)

Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT)

LGBTIQ+

Exhibición y taller: «Tarot LGBTIQAP+»

Organizada por: Centro Cultural Universitario Tlatelolco [CCUT].

Descubre el futuro y despeja tus dudas con las 5 cartas de los arcanos mayores que unen la simbología visual del tarot con la diversidad de la comunidad LGBTIQAP+.

La exhibición estará del 3 al 22 de junio, el taller será el día sábado 15 de junio al mediodía. Entrada libre. Cupo limitado.

Participante(s): Édgar Avilés Flores, Omged, y David Alberto Díaz.

Dirigida a: Jóvenes.

Actividad presencial.

Lugar: Lobby de la Unidad de Vinculación Artística, Av. Ricardo Flores Magón 1, Tlatelolco, Cuauhtémoc, 06900, Ciudad de México.

ACTIVISMOS LGBTIQ+

Taller: «La diversidad de la protesta»

Organizada por: Centro Cultural Universitario Tlatelolco [CCUT].

Taller para conocer la forma en la que diferentes grupos y personas activistas de la comunidad LGBTIQ+, han propuesto diversas formas de protesta para la defensa de sus derechos. Al final, hay una intervención del propio paliacate con diferentes consignas de apoyo.

Dirigida a: Jóvenes.

Actividad presencial.

Lugar: Foro M68 del CCUT, Av. Ricardo Flores Magón 1, Tlatelolco, Cuauhtémoc, 06900, Ciudad de México.

Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR)

CINE Y DIIVERSIDADES



Proyección de película: «*Milk: Un hombre, una revolución, una esperanza* en el Ciclo de cine "Martes por la igualdad" del CIMSUR»

Organizada por: CInIG del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur [CIMSUR].

Proyección y reflexión sobre el tema de la película.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Otto Schumann Gálvez del CIMSUR en Ma. Adelina Flores # 34-A, Barrio de Guadalupe, C.P. 29230. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México.

CINE Y DIVERSIDADES

**Proyección de película: «Transamérica en el Ciclo de cine "Martes por la igualdad" del CIMSUR»**

Organizada por: CInIG del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur [CIMSUR].

Proyección y reflexión sobre el tema de la película.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Otto Schumann Gálvez del CIMSUR en Ma. Adelina Flores # 34-A, Barrio de Guadalupe, C.P. 29230. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México.

[Más información.](#)

Centro de Geociencias

ARTE Y DIVERSIDADES

**Obra (show) de teatro: «Conmemoración del Mes del Orgullo LGBTQ+: "Las Mamás presentan"»**

Organizada por: CInIG y POC del Centro de Geociencias.

Con el ánimo de fortalecer los procesos para la construcción de espacios igualitarios, no discriminatorios y libres de violencia hacia las diversidades y disidencias sexogenéricas, en Juriquilla se realiza el show: «Las Mamás Presentan», en conmemoración del Mes del Orgullo LGBTQ+.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: CAC [Centro Académico Cultural] campus Juriquilla, ubicado en Blvd. Juriquilla 3001, Col. Juriquilla, 76230, Querétaro.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH)

EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Presentación de libro: «Experiencias de investigación interdisciplinaria feminista en instituciones policiales, en memoria de Monserrat Delgado Palomo»

Organizada por: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades [CEIICH].

Participante(s): Andrea María Daverio Barreix, Gema Liliana González Pérez.

Dirigida a: Público en general.

Actividad híbrida.

Lugar: Auditorio del CEIICH, Torre II de Humanidades, 4to piso, Circuito Escolar, C.U.

[Disponible aquí.](#)

Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN)

ARTE Y GÉNERO



Conversatorio: «Charlas de pastel Arcoíris Trans»

Organizada por: CInIG del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN).

Compartir experiencias con jóvenes activistas y/o artistas en torno a la diversidad de géneros.

Participante(s): Sam García, Natalia Navarro y Alex Reséndis. Tango Queer: Jorge Rodríguez e Ikrán Conde.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Sala de conferencias Mónica Vereá, piso 7 de la Torre II de Humanidades, C.U. Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS)

DERECHOS HUMANOS



Mesa redonda: «Litigio estratégico en la lucha por el reconocimiento de los derechos de las personas LGBTQ+ en Yucatán»

Organizada por: CInIG del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS).

Actividad para abordar sobre el papel y la importancia del litigio estratégico en la lucha por los derechos LGBTQ+ en Yucatán.

Participante(s): Mtra. Amelia Ojeda Sosa, coordinadora Jurídica UNASSE A.C.; Mtro. César Briceño Castro, Colectivo por la Protección de Todas las Familias en Yucatán; Dr. Jorge Fernández Mendiburu, Centro de Derechos Humanos Utsil Kuxtal A.C./ENES Mérida, UNAM y Dr. Rodrigo Llanes Salazar CEPHCIS, UNAM.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Recinto Rendón Peniche, Calle 43 s/n x 44 y 46 col. Industrial, Mérida, Yucatán.

Centro Universitario de Teatro (CUT)

ARTE Y GÉNERO

Teatro: «Gente»

Organizada por: Centro Universitario de Teatro [CUT], Dirección de Teatro [Teatro UNAM].

«Gente» es un mensaje para el futuro a través de cartografías, que son trayectos que pueden convertirse en mapas que podrían ser leídos a lo largo del tiempo. Podrían ser leídos por personas de otras épocas. «Gente» propone una articulación de cartografías íntimas con las cartografías colectivas, con el mapa de la ciudad; articulaciones de trayectorias. Trayectorias de jóvenes atravesados por las transformaciones del mundo y que devuelven artísticamente impresiones, propuestas e insurgencias, marcando su existencia en el momento presente y que tal vez puedan dejar pistas para otras formas de pensar el futuro.

Participante(s): Alejandro Galindo, Amir Nuñez, Ana Bitrán, Araí Hermosillo, Azul Erendira, Damara Saavedra Lazo, David Munrat, Diego Esteban, Eduardo Zamora Sánchez, Humberto Vélez Tercero, Julio Ilhuicatl, Marco Uziel, Michelle Zavala, Paulina Márquez, Sara Valeria Vega Vallejo, Shadany Miranda, [elenco Generación 2021 del Centro Universitario de Teatro]. Dirección y dramaturgia: Paulo André y Rafael Bacelar [Grupo Galpão].

Dirigida a: Adolescentes y adultos.

Actividad presencial.

Lugar: Centro Cultural Helénico, en Avenida Revolución 1500, esquina con Manuel M. Ponce México, Ciudad de México.

[Más información.](#)

Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente

CINE Y DIVERSIDADES



Proyección de película: XXY

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] Oriente.

Inicio de la conmemoración del Mes del Orgullo LGBTQ+ con la proyección de la película.

Participante(s): Integrantes de la CInIG.

Dirigida a: Comunidad del plantel.

Actividad presencial.

Lugar: CCH Oriente, Avenida Canal de San Juan Anillo Periférico s/n, Tepalcates, Iztacalco, 09210, Ciudad de México.

DERECHOS DE LAS DIVERSIDADES

**Campaña de concientización: «Uso de los baños neutros»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] Oriente.

Campaña informativa y de sensibilización del uso de los baños neutros.

Participante(s): Profesora Adriana Belén Jiménez Vega, CCH Oriente y estudiante César Zoé Tapia Álvarez, CCH Oriente.

Dirigida a: Comunidad estudiantil del plantel.

[Disponible aquí.](#)

CINE Y DIVERSIDADES

**Estreno cortometraje: *Buenas y malas conductas dentro de los baños neutros***

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] Oriente.

Participante(s): Profesora Adriana Belén Jiménez Vega, CCH Oriente y estudiante César Zoé Tapia Álvarez, CCH Oriente.

Dirigida a: Comunidad estudiantil del plantel.

Actividad presencial.

Lugar: CCH Oriente, Avenida Canal de San Juan Anillo Periférico s/n, Tepalcates, Iztacalco, 09210, Ciudad de México.

CINE Y DIVERSIDADES

**Campaña de sensibilización: «Lanzamiento de cortometraje informativo *Cómo se ve una persona trans*»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] Oriente.

Participante(s): Profesora Adriana Belén Jiménez Vega, CCH Oriente y estudiante César Zoé Tapia Álvarez, CCH Oriente.

Dirigida a: Comunidad estudiantil del plantel.

[Disponible aquí.](#)

CINE Y DIVERSIDADES

**Campaña de sensibilización: «Lanzamiento de cortometraje informativo *Infancias y adolescencias trans en el sistema educativo*»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] Oriente.

Participante(s): Profesora Adriana Belén Jiménez Vega, CCH Oriente y estudiante César Zoé Tapia Álvarez, CCH Oriente.

Dirigida a: Comunidad estudiantil del plantel.

[Disponible aquí.](#)

CINE Y DIVERSIDADES

**Campaña de sensibilización: «Lanzamiento de cortometraje *Estereotipos y personas trans*»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] Oriente.

Participante(s): Profesora Adriana Belén Jiménez Vega, CCH Oriente y estudiante César Zoé Tapia Álvarez, CCH Oriente.

Dirigida a: Comunidad estudiantil del plantel.

Lugar: CCH Oriente, Avenida Canal de San Juan Anillo Periférico s/n, Tepalcates, Iztacalco, 09210, Ciudad de México.

DERECHOS Y COMUNIDAD TRANS

**Campaña de sensibilización: «Conversatorio con juventudes trans»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] Oriente.

Participante(s): Profesora Adriana Belén Jiménez Vega, CCH Oriente y estudiante César Zoé Tapia Álvarez, CCH Oriente.

Dirigida a: Comunidad estudiantil del plantel.

[Disponible aquí.](#)

COMUNIDAD TRANS

**Campaña de sensibilización: «Conoce el Instagram de la CInIG Oriente»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] Oriente.

Campaña de sensibilización a favor de la comunidad trans del plantel y lanzamiento de la nueva red en Instagram.

Participante(s): Adriana Belén Jiménez Vega y César Zoé Tapia Álvarez, CCH Oriente.

Dirigida a: Comunidad estudiantil del plantel.

[Instagram de CInIG Oriente.](#)

Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo

ACTIVIMOS LGBTQ+

**Pizarra violeta: «Celebrando la diversidad»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] Vallejo.

Colocación de información en la Pizarra Violeta del edificio E, Planta Baja, con la temática de la celebración de la diversidad sexual y enmarcada en el Día Internacional Contra la Homofobia, Bifobia y Transfobia.

Dirigida a: Comunidad del CCH Vallejo.

Actividad presencial.

Lugar: Edificio E, planta baja, CCH Vallejo, ubicado en Av. 100 Metros. Frente a Metro Central Camionera, Av. Fortuna Esq., Magdalena de las Salinas, Gustavo A. Madero, 07760, Ciudad de México.

DEPORTE Y DIVERSIDAD

**Carrera: «Por la diversidad sexual»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] Vallejo.

Carrera interna en las instalaciones del CCH Vallejo con el objetivo de visibilizar y celebrar la diversidad sexogenerica. Se va a premiar al ganador de la carrera y a quien tenga el mejor vestuario, maquillaje o peinado alusivo a la diversidad sexual.

Dirigida a: Estudiantes de Nivel Medio Superior del CCH Vallejo.

Actividad presencial.

Lugar: Instalaciones del CCH Vallejo, en Av. 100 Metros. Frente a Metro Central Camionera, Av. Fortuna Esq., Magdalena de las Salinas, Gustavo A. Madero, 07760, Ciudad de México.

ARTE Y DIVERSIDADES

**Taller: «Maquillaje Drag»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] Vallejo.

Taller de maquillaje drag dirigido a la comunidad estudiantil interesada en el arte, performance y cultura alrededor del drag.

Participante(s): Christian Jonathan Ornelas Robledo e Ivanka Xxtar.

Dirigida a: Público en general, especialmente dirigida a estudiantes que deseen participar en la 2da. Pasarela Drag.

[Galería de fotos aquí.](#)

ARTE Y DIVERSIDADES

**Taller: «Creación de personaje Drag»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] Vallejo.

Taller de creación de personaje Drag, dirigido a la comunidad estudiantil interesada en conocer sobre el arte, performance y cultura alrededor del Drag.

Participante(s): Sebastián Guerrero Vidal y Barby Boy Xxtar.

Dirigida a: Público en general, especialmente dirigida a estudiantes que deseen participar en la 2da. Pasarela Drag.

Actividad presencial.

Lugar: Planta alta de la biblioteca, CCH Vallejo, en Av. 100 Metros. Frente a Metro Central Camionera, Av. Fortuna Esq., Magdalena de las Salinas, Gustavo A. Madero, 07760, Ciudad de México.

ARTE Y DIVERSIDADES

**Concurso: «2da. Pasarela Drag del CCH-Vallejo»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo.

Actividad dirigida a estudiantes con deseos de expresar artísticamente su diversidad a través de la creación de un personaje y performance Drag.

Dirigida a: Estudiantes del CCH Vallejo que realicen su inscripción en línea. La pasarela estará abierta al público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Zona de las cafeterías, CCH Vallejo, en Av. 100 Metros. Frente a Metro Central Camionera, Av. Fortuna Esq., Magdalena de las Salinas, Gustavo A. Madero, 07760, Ciudad de México.

Coordinación de Difusión Cultural

LGBTIQ+

Jornada: «Redes-Ruedas-Ruido. Tercera edición»

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural y Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC).

En el marco del mes del Orgullo LGBTQIA+, se lleva a cabo la tercera jornada Redes- Ruedas-Ruido, con el fin de generar redes de apoyo, promover la economía local, manifestarse en la movilidad, propiciar el cuidado, el respeto y la seguridad en el espacio público.

Recorrido presencial del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) al Centro Comunitario LGBTQ+ Manos Amigues en la colonia Guerrero.

Participante(s): Les Gords cafetería vegana, Cooperativa Las 400 voces, Cafetería del Barrio El Quijote Pedregal de Santo Domingo, Las Panas, Rauda y Manos Amigues.

Dirigida a: Personas de la comunidad LGBTQIA+, disidencias y aliadxs.

Actividad presencial.

Lugar: Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), en Av. Insurgentes Sur 3000, C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

ARTES

Programa de televisión: «Cuerpos migrantes. Zara Monroy»

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural.

Transmisión de programa de Zara Monroy de la serie de Cuerpos Migrantes. Presentación de la cantante y rapera Comcáac, quien nos cuenta la travesía por la que se convierte en embajadora cultural y figura pública.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

IDENTIDADES DE GÉNERO

Programa de televisión: «Cuerpos migrantes. Milo»

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural.

Transmisión del programa Milo de la serie «Cuerpos migrantes» en el que se presenta a Milo y su camino a una migración hacia expresiones de género no normativas, que le han llevado a entender mejor quién es.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

LITERATURA TRANS

Conversatorio: «Trabar las lenguas, transpirar palabras. Ciclo de conversaciones con las voces protagonistas de la literatura trans. Transmutación I»

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural, Cátedra Rosario Castellanos de Literatura y Géneros, Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura [DLFL].

A través de la lectura en voz alta, el performance y la experimentación sonora se atestigua la existencia del archivo de poesía trans mexicana que existe, resiste y se teje como una propuesta expansiva de voces disidentes atravesadas por el deseo de tomar la poesía como espacio de protesta, resiliencia y afección.

Participante(s): Lía García [La Novia Sirena] y Daniel Nizcub [invitado].

Dirigida a: Público en general.

Actividad híbrida.

Lugar: Casa del Lago, UNAM, ubicada en Bosque de Chapultepec, Primera Sección S/N, San Miguel Chapultepec I Secc, Miguel Hidalgo, 11850, CDMX.

[Disponible aquí.](#)

ARTES

Programa de televisión: «Los 41 Tropiezos de la heteronorma en México»

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural.

Transmisión de un programa de la serie: Los 41 Tropiezos de la heteronorma en México. Retransmisión sábado, 15 de junio, a las 14:00 hrs.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

COMUNIDAD LÉSBICA

Presentación editorial: «Hasta que comienza a brillar. Antología de cuento lésbico mexicano»

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural y Casa Universitaria del Libro (CASUL).

La narradora Artemisa Téllez reunió 37 relatos del mismo número de escritoras mexicanas cuyo tema principal son las relaciones lésbicas. En compañía de Ana Clavel, María Elena Olivera y Paulina Rojas, se realiza una conversación acerca de la representación lésbica en la literatura y la experiencia de hacer la antología.

Participante(s): Artemisa Téllez, Ana Clavel, María Elena Olivera y Paulina Rojas

Dirigida a: Público interesado en literatura mexicana y literatura LGBTQ+.

Lugar: CASUL, en Orizaba 24, Colonia Roma Norte, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX.

[Disponible aquí.](#)

ARTES

Programa de televisión: «Cuerpos migrantes. Dueto tango»

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural.

Transmisión de programa Dueto tango de la serie de Cuerpos migrantes en el que se presenta a Carlos y Rey y su manera de expresar a través del cuerpo su pasión compartida: el Tango. El baile entrelaza sus caminos, es un baile donde han borrado los papeles de género

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

COMUNIDAD LGBTQ+

Mesa redonda: «Orgullo Puma»

Organizada por: CInIG de la Coordinación de Humanidades.

Participante(s): Aldo Esteban castro León, PUB; Gregorio Nicolás García de la Cruz, ENP 9; Maximiliano Ortíz Rodríguez, Facultad de Ciencias; Leonardo Olivos, CEIICH.

Dirigido a: Comunidad Universitaria.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Jorge Carpizo de la Coordinación de Humanidades, en Circuito Universitario, Mario de la Cueva s/n, C.U., Coyoacán, Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

LITERATURA LGBTQI+

Conferencia: «Rara Avis: Lesbianas, ex-mujeres y putas. Las inclasificables obras de Gertrude Stein y Monique Wittig y sus incontables maneras de deshacer el género (literario)»

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural, Cátedra Rosario Castellanos de Literatura y Géneros, Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura [DLFL].

La conferencia sobre la reapropiación crítica de varios conceptos utilizados comúnmente como injurias (lesbianas y putas), que al ser resignificados por las voces de los sujetos injuriados se revierten y visibilizan que los lenguajes de la literatura experimental más influyentes están contruidos desde las voces de sujetos sexual, racial, corporal y/o geográficamente periféricos. Así, a través de la revisión crítica de la obra de Gertrude Stein y Monique Wittig, ambas pensadoras lesbianas, reconoceremos el potencial político de deshacer el género tanto en el ámbito literario como en el social.

Participante(s): Sayak Valencia, conferencista.

Dirigida a: Público en general.

Actividad híbrida.

Lugar: Librería U-Tópicas, en Av. Felipe Carrillo Puerto 60, Coyoacán, 04000, Ciudad de México, CDMX.

[Disponible aquí.](#)

CINE Y DIVERSIDADES

Proyección de película: *Todos los incendios*

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural y Colegio de San Ildefonso.

Bruno, un adolescente pirómano que pasa por un luto, escapa de casa el día que su madre formaliza una nueva relación. Ignorando a su mejor amigo, intenta reafirmar su masculinidad con una chica pirómana que vive en otra ciudad y debe regresar a casa, no sin antes dejar rastro de todos sus incendios. Director: Mauricio Calderón Rico / México / 2023 / Ficción / 96 min.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Área Cine Goya, Colegio de San Ildefonso, en Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Ciudad de México, Centro, 06020, Ciudad de México.

CINE Y DIVERSIDADES

Transmisión de película: «*Quebranto de Roberto Fiesco*»

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural.

Transmisión de la película de *Quebranto*, la cual narra la vida de Fernando García, quien fuera un actor infantil que participó en varios cortometrajes, pero, al crecer, quedó en el olvido. En el declive de su carrera, decide cambiar de sexo y adoptar la identidad de Coral Bonelli.

Dirigida a: Público en general.

Actividad no disponible en línea.

Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE)

COMUNIDAD LGBTIQ+

Conversatorio: «¿Podemos construir una cultura de paz con las personas sexodisidentes? Derechos, reconocimiento e inclusión de la comunidad LGBTQIA+»

Organizada por: CInIG de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE).

Conversatorio contra la violencia social dirigida a quienes pertenecen a la comunidad LGBTTTIQ+ en el marco del 17 de mayo «Día contra la LGBTIQ+ Fobias».

Participante(s): Samy Zacarías Reyes García, Facultad de Filosofía y Letras UNAM.

Dirigida a: Comunidad DGOAE.

Actividad presencial.

Lugar: Sala PERAJ de la DGOAE, en C.U. Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO)

DERECHOS HUMANOS

Taller: «Prevención de la Violencia de Género a Personas de las Disidencias Sexo-Afectivas y de Género»

Organizada por: CInIG y POC de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) y Defensoría de Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a la Violencia de Género.

Participante(s): Noemí Monroy, Defensoría de Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a la Violencia de Género.

Dirigida a: Personal de las entidades del edificio de la DGACO.

Actividad presencial.

Lugar: Dirección General de Atención a la Comunidad, en Cto. Centro Cultural, 04510 Ciudad Universitaria, Ciudad de México.

Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria (DGENP)

COMUNIDAD LGBTIQ+



Colocación de bandera: «Bandera LGBTIQ+ progresista en la DGENP»

Organizada por: CInIG de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria [DGENP].

Por primera vez en la historia de la DGENP se colocó la bandera LGBTIQ+ progresista en el edificio principal para conmemorar el Mes del Orgullo LGBTIQ+.

Dirigida a: Comunidad ENP.

Actividad presencial.

Lugar: Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria [DGENP], en C.U. Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

Dirección General de TV UNAM

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

Programa de televisión: «UNAMirada»

Organizada por: TVUNAM.

Producción y transmisión de un programa de la serie UNAMirada del 13 de junio, en el que se abordaron temas relacionados con el Mes del Orgullo LGBTIQ+.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

Programa de televisión: «UNAMirada»

Organizada por: TVUNAM.

Producción y transmisión de un programa de la serie UNAMirada del 20 de junio, en el que se abordaron temas relacionados con el Mes del Orgullo LGBTIQ+.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

Escuela Nacional de Ciencias Forenses

ARTE Y GÉNERO



Exposición Artística: «Love is in the Air»

Organizada por: POC de la Escuela Nacional de Ciencias Forenses.

Exposición de una cortina con flores que tengan los colores de la bandera LGBTQ+.

Participante(s): Zoraida García Castillo, directora; Karla Ivonne Vázquez Barrera, POC, y Denisse Candia Silverio, ENaCiF.

Dirigida a: Comunidad ENaCiF.

Actividad presencial.

Lugar: Instalaciones de la Escuela Nacional de Ciencias Forenses, en Av. Universidad 3000, C.U., Coyoacán, 04350, Ciudad de México.

Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 2 «Erasmus Castellanos Quinto»

LGBTIQ+



Periódico mural, conferencias dirigidas a docentes: «Somos Diversidad»

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 2 «Erasmus Castellanos Quinto» [ENP 2].

Actividades que buscan visibilizar a la comunidad LGBTQ+, reflexionar en torno a su derecho a una vida libre de discriminación y violencia, y ofrecer herramientas a la comunidad escolar para una convivencia libre de violencias.

Participante(s): Docentes del plantel y personas invitadas externas.

Dirigido a: Estudiantes que puedan participar en el periódico mural y docentes.

Actividad presencial.

Lugar: ENP 2, Av. Río Churubusco 1418, Carlos Zapata Vela, Iztacalco, 08040, Ciudad de México, CDMX.

LGBTIQ+



Periódico mural: «Somos diversidad»

Organizada por: CInIG y POC de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 2 «Erasmus Castellanos Quinto» [ENP 2].

Periódico mural que contiene la bandera LGBT+, en el cual se explica su historia, cambios y evolución hacia nuevas formas de expresión de las diversidades sexogenéricas.

Dirigida a: Personal académico, alumnado y trabajadores de base de la ENP 2.

Actividad presencial.

Lugar: ENP 2, Av. Río Churubusco 1418, Carlos Zapata Vela, Iztacalco, 08040, Ciudad de México, CDMX.

Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS)

ACTIVISMOS LGBTIQ+

Actividad comunitaria: «Queer Pong»

Organizada por: Unidad para la Igualdad de Género de la Escuela Nacional de Trabajo Social (UNIGENTS).

Actividad para sensibilizar y concientizar a la comunidad ENTS sobre la discriminación que vive la población LGBTQIA+.

Participante(s): Elizabeth Jiménez García, Iliana Noemí Palafox Luévano, Ana Patricia Guerrero Prado, Rosario Celis Martínez, Evelin Quetzalin Mejorada Hernández, Frida Abigail López Herrera, Arcelia Telma Sánchez Rodríguez.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada principal de la Escuela Nacional de Trabajo Social, ubicada en Av. Universidad 3000, C.U., Coyoacán, 04350, Ciudad de México.

ACTIVISMOS LGBTIQ+

Conversatorio: «Construyendo resiliencia: voces de la disidencia sexo genérica en la ENTS»

Organizada por: Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

Generar un espacio de reflexión en torno a las vivencias de la comunidad de la ENTS que se identifican como personas LGTBTTIQ+.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio 8 de marzo de 1857 de la Escuela Nacional de Trabajo Social, ubicada en Av. Universidad 3000, C.U., Coyoacán, 04350, Ciudad de México.

ACTIVISMOS LGBTIQ+

Despliegue de bandera monumental del orgullo LGTBTTIQ+

Organizada por: Comunidad estudiantil ENTS.

Visibilizar y conmemorar el día mundial contra las formas de discriminación hacia las diversidades sexogenéricas.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada principal de la Escuela Nacional de Trabajo Social, ubicada en Av. Universidad 3000, C.U., Coyoacán, 04350, Ciudad de México.

ACTIVISMOS LGBTIQ+

**Proyección: «Arcoiris en corto»**

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

Serie de cortometrajes, documentales y materiales audiovisuales para reflexionar en el aula sobre la LGBTIQ+ Fobia.

Participante(s): Integrantes CInIG ENTS.

Dirigida a: Comunidad ENTS.

Actividad presencial.

Lugar: Aulas del edificio B de la Escuela Nacional de Trabajo Social, ubicada en Av. Universidad 3000, C.U., Coyoacán, 04350, Ciudad de México.

DIVERSIDADES Y DISIDENCIAS SEXOGENÉRICAS

**V Jornada: «Vejez diversas. Configurando nuestro tiempo histórico»**

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional de Trabajo Social, SUIEV UNAM, biENvejecer y el Foro Cultural SOMOS VOCES.

Participante(s): Dra. Verónica Montes de Oca, IIS-SUIEV-UNAM; Mtra. Carmen Casas Ratia ENTS-UNAM; Mtro. Arturo Arcos, biENvejecer-SUIEV-UNAM; Mtro. Édgar Zamora ENTS-UNAM.

Dirigida a: Público en general.

Actividad Híbrida.

Lugar: Auditorio 8 de marzo de 1857 de la Escuela Nacional de Trabajo Social. Circuito exterior S/N Ciudad Universitaria, Alcaldía de Coyoacán, CDMX Cd. México, C.P. 04510.

[Disponible aquí.](#)

ACTIVISMOS LGBTIQ+

**Conversatorio: «Construyendo espacios universitarios libres de discriminación hacia las diversidades y disidencias sexogenéricas»**

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) y la División de Estudios de Posgrado ENTS UNAM.

Actividad para aportar desde la reflexión a la construcción de espacios incluyentes.

Participante(s): Mtro. Marco Antonio Osorio Orozco, integrante de la CInIG ENTS.

Dirigida a: Público en general.

Actividad no disponible en línea.

Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT)

COMUNIDAD LGBTQ+



Conferencias: «Conmemoración del mes del orgullo LGBTQ+»

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT). Conferencias sobre traducción y la comunidad LGBTQ+, cine y presentación de la «Guía Universidades Incluyentes y libres de discriminación».

Participante(s): Lihit Andrea Velázquez Lora; Ilean Gabrielle Mora Cerón, mujer trans, forma parte de la Red mexicana de personas que viven con VIH/Sida A.C., y representa a la Asociación Yaaj México.

Dirigida a: Público en general.

Actividad híbrida.

Lugar: Auditorio Rosario Castellanos de la ENALLT, edificio A, en C.U. Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

[Disponible aquí.](#)

Facultad de Artes y Diseño

ACTIVISMOS LGBTQ+



Reunión: «PICNIC Arcoiris»

Organizada por: CInIG y POC de la Facultad de Artes y Diseño.

Convivencia con la Comunidad FAD Taxco, con bocadillos y materiales para pintar banderas de la comunidad LGBTQ+, acompañada de charla y lotería.

Participante(s): Jocelyn Molina, Sagrario Cruz y Carmen Rossette.

Dirigido a: la comunidad estudiantil de la FAD Taxco.

Actividad presencial.

Lugar: Facultad de Artes y Diseño plantel Taxco, en Del Chorrillo, Barrio del Chorrillo, 40238 Taxco de Alarcón, Gro., México.

[Más información.](#)



LGBTQ+



Conversatorio: «Breve historia del Arte Actual»

Organizada por: CInIG y POC de la Facultad de Artes y Diseño.

Charla sobre la labor de Lolita Pank, plataforma para artistas mujeres, LGBTQ+ y disidencias.

Participante(s): Sagrario Cruz López, Alma Camelia Estefez.

Dirigida a: Comunidad estudiantil FAD Taxco.

Actividad híbrida.

[Disponible aquí.](#)



LGBTIQ+

**Círculo de voz: «Círculo de bordado y charla en torno a la disidencia sexual»**

Organizada por: CInIG y POC de la Facultad de Artes y Diseño.

Dirigida a: Comunidad LGBTIQ+.

Actividad no disponible en línea.



Facultad de Arquitectura

DANZA Y DIVERSIDAD

Danza: «Enmarcando la diversidad»

Organizada por: Facultad de Arquitectura.

Seis propuestas coreográficas y cinco artistas que construyen y deconstruyen discursos con los recientes trabajos creados por los bailarines Salvador Sánchez en Implosión y Héctor León en Indolente, que aluden a los prejuicios, críticas, violencias y reglas impuestas por una sociedad hacia la comunidad LGBT+, estrenadas en el marco del proyecto Tercera Potencia.

Participante(s): Taller Coreográfico de la UNAM [TCUNAM].

Dirigida a: Comunidad universitaria.

Actividad presencial.

Lugar: Teatro Estefanía Chávez Barragán, en el interior de la Facultad de Arquitectura, en C.U. Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

Facultad de Ciencias

CUERPO Y AUTONOMÍA

**Conferencia magistral: «Cuerpo, sexo y subjetividad: hacia una ontología de nuestra identidad»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias.

Ponencia para realizar una serie de descripciones en torno al cuerpo y la diferencia sexual para luego distinguir dichas descripciones respecto de las formas de categorizar nuestra existencia y vivencias en el mundo. En este sentido, se busca desarrollar de manera sucinta el actual trabajo de Lu Ciccía en relación al vínculo entre subjetividad e identidad, que incluye la identidad de género y la sexualidad.

Participante(s): Dra. Lu Ciccía, Centro de Investigaciones y Estudios de Género, UNAM. Modera: Dra. Karla Ramírez Pulido.

Dirigida a: Público en general.

Actividad no disponible en línea.

DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

**Conferencia magistral: «Derechos sexuales y reproductivos de la población trans»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias.

Breve exposición acerca de la importancia de pensar desde una perspectiva de derechos humanos a los temas vinculados con la salud sexual y reproductiva de la población trans.

Participante(s): Dra. Siobhan F. Guerrero, Mc. Manus, doctora en Filosofía de la Ciencia. Investigadora Titular B, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) UNAM. Modera: Mtra. Ana Cristina Cervantes Arrijo.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

COMUNIDAD LGBTIQ+

**Plática: «Construyendo identidad: vacíos legales y sociales»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias.

Revisión histórica y sesgo de patologización de los conceptos homosexualidad y transexualidad. Revisión de la legislación en materia de derechos humanos para las personas trans sobre el reconocimiento a la identidad legal en el mundo y en la Ciudad de México, así como del procedimiento para el cambio de identidad legal. Por último, revisión de los sesgos y prejuicios sobre el sujeto trans dentro de sociedades binarias, machistas y hetro-cis-normativas: lo simbólico, el imaginario colectivo y el imaginario subjetivo.

Participante(s): Mtro. Freder Bidegain González, Facultad de Arquitectura y Facultad de Ingeniería, UNAM. Modera: Mtra. Ana Cristina Cervantes Arrijo.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

**Plática: «¿La Facultad de Ciencias propicia un lugar seguro para una educación matemática inclusiva?»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias.

Presentación de dos propuestas acerca de cómo un salón de clases en la Facultad de Ciencias puede ser un lugar seguro para promover una educación matemática inclusiva. Actividad en la que se entrevistó a estudiantes y docentes de licenciaturas que llevan mayoritariamente matemáticas para evaluar si algunas de estas propuestas son actualmente viables de aplicarse en la Facultad.

Participante(s): Estudiante de Matemáticas Daiana Suárez, Facultad de Ciencias, UNAM. Modera: Maestro Abner Vélez.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

ACTIVISMOS LGBTIQ+



Plática: «Integrando la perspectiva LGBTIQA+ en la lucha frente al cambio climático»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias.

El propósito de este espacio es explorar cómo la diversidad de identidades, experiencias y perspectivas enriquece nuestra respuesta al cambio climático. A través de ejemplos concretos de proyectos, se ilustra cómo la inclusión de la comunidad LGBTIQ es fundamental para generar soluciones efectivas y justas. Además, se comparte la experiencia en la coordinación del Observatorio Mexicano de Política en Cambio Climático, destacando la importancia de incorporar una perspectiva diversa en la toma de decisiones para impulsar políticas más equitativas y sostenibles ante esta urgente crisis.

Participante(s): Alicia Fernanda Cortés Mesina, coordinadora del Observatorio Mexicano de Política en Cambio Climático en la Asociación Civil REACCIONA Red de Acción Climática. Modera: Mtra. Diana Alethia Guerrero Hernández.

Dirigida a: Público en general.

Actividad no disponible en línea.

COMUNIDAD LÉSBICA



Conversatorio: «Lenchitudes y fútbol: la importancia de hacernos visibles»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias.

Propiciar un espacio de análisis y reflexión sobre el impacto de la visibilidad lésbica en el fútbol, así como la importancia en la representación en la vida de las mujeres futbolistas y en la afición. ¿Cómo se transforma este deporte con la presencia lésbica? ¿Cómo se aborda el tema en los medios tradicionales y qué diferencias hay con los medios independientes? ¿Por qué es importante la visibilidad lésbica dentro del fútbol?

Participante(s): Mariana Gorostieta, DeporteNimiento MX y becaria CIGU; Ana Gabriela Lozada, Jugadora de Juárez FC; Natalia Tolsá, exfutbolista y becaria CIGU. Moderan: María Fernanda López López, CIGU, UNAM y Cecilia Núñez, CIGU, UNAM.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD



Pláticas: «Universidad diversa e incluyente: miradas desde la docencia»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias.

Se abordan los siguientes temas: Las orientaciones plurisexuales, ¿cuáles son y cuáles son sus diversas características? ¿Cómo deberían ser los baños neutros? Seguridad, salud y cuidados para todas las personas. Datos de las poblaciones LGBTIQ+ en la UNAM que nos ayuden a reflexionar sobre las violencias; resistencias y luchas de las disidencias en los espacios de la universidad.

Participante(s): Alejandra Altamirano Román, Facultad de Contaduría y Administración, UNAM; Myriam Brito Domínguez, Facultad de Ingeniería, UNAM; Freder Bidegain González, Facultad de Arquitectura, UNAM. Modera: Bio. Antonio Maximiliano Ortiz Rodríguez.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

CINE Y DIVERSIDADES



Cine-Análisis: *Finlandia*

Organizada por: POC de la Facultad de Ciencias.

Se trata de una película sobre la comunidad de las «muxemitos» comunes del ciclo menstrual. Se explican sus bases fisiológicas para entender el porqué no reflejan la realidad del proceso. Esta charla pretende ser interactiva para que las dudas que vayan surgiendo se resuelvan de manera adecuada.

Participante[s]: M. en C. María Nayeli Ortega Villega, Facultad de Ciencias, UNAM.

Dirigida a: Estudiantes, académicas y personal administrativo mujeres de la UNAM.

Actividad presencial.

Lugar: Facultad de Ciencias, en C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México, CDMX.

COMUNIDAD LGBTIQ+



Picnic: «Comunidad LGBTIQ+»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias.

Para el PICNIC se puede llevar algún snack para compartir con la comunidad.

Programación:

14:00 - Bienvenida.

14:05 - Presentación de las asistentes.

14:30 - Comida/platica: Orgullo LGBT+ «¿Hacia dónde vamos?».

15:30 - Taller de pulseras rumbo a la marcha del orgullo de la CDMX 2024.

17:00 - Foto del recuerdo.

17:15 - Despedida.

Participante[s]: U Diversidad UNAM.

Dirigida a: Comunidad LGBTIQ+ de la UNAM.

Actividad presencial.

Lugar: Facultad de Ciencias, en C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México, CDMX.

COMUNIDAD LGBTIQ+



Plática: «Datos diversos para reconocer las necesidades de la población LGBTIQ+»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias.

Esta ponencia tiene por objetivo señalar la importancia de exigirle al Estado mexicano la realización de registros estadísticos desde los que se visibilice a la población LGBTIQ+ y se contemplen sus necesidades, ya sea para el diseño, la implementación o evaluación de programas y políticas públicas, vigentes o por diseñar, pues ello contribuye a garantizar el acceso y ejercicio pleno de sus derechos humanos.

Participante[s]: Lic. Paola Berenice Guzmán Rodríguez, Posgrado en Estudios de Género, UNAM. Modera, Mtra. Diana Alethia Guerrero.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán

COMUNIDAD LÉSBICA



Taller: «I´m lebanese: taller de representación para las extranjeras del cis- heteropatriarcado»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán.

Reconocimiento social de las identidades de género en la Universidad.

Participante(s): Ofelia Desiree Arce Aguilar.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Sala de Juicios Orales, en Av. Jardines de San Mateo s/n, Sta Cruz Acatlán, 53150, Naucalpan de Juárez, Méx.

ACTIVISMOS LGBTIQ+



Taller: «Claroscuros de las parejas homoeróticas»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán.

Actividad sobre bienestar y salud emocional, mental y sexual de las diversidades sexogénéricas.

Participante(s): Mtro. Raúl Hernández Bruno y Prof. Hugo Mereles Calleja.

Dirigida a: Comunidad LGBTIQ+.

Actividad presencial.

Lugar: Sala de juicios orales, de la FES Acatlán, en Av. Jardines de San Mateo s/n, Sta Cruz Acatlan, 53150, Naucalpan de Juárez, Méx.

DIVERSIDADES Y DISIDENCIAS SEXO-GÉNERO



Plática: «La importancia de hablar de diversidad en todos los espacios educativos»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán.

Espacios universitarios libres de discriminación hacia las diversidades y disidencias sexogénéricas.

Participante(s): Héctor Javier Almaraz Domínguez.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio de Posgrado, ubicado en Av. Jardines de San Mateo s/n, Sta Cruz Acatlán, 53150, Naucalpan de Juárez, Méx.

COMUNIDAD LGBTIQ+

**Evento cultural: «Medias y tintas... desde el DRAG. Escribiendo historias disidentes en tacones».**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán.

Espacios universitarios libres de discriminación hacia las diversidades y disidencias sexogenéricas.

Participante(s): Mtro. Raúl Hernández Bruno.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio 01, Ubicado en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán. Manzana 008, Sta. Cruz Acatlán, 53150, Naucalpan de Juárez, Méx.

Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón

LGBTIQ+

**Exposición: «Desechando las barreras, construyendo la inclusión»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón.

Exposición de esculturas alusivas a la inclusión de personas disidentes del sistema sexo-género.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Pasillo de la planta baja del Edificio A6, Fes Aragón, en Av. Universidad Nacional S/N, Bosques de Aragón, 57171, Ciudad Nezahualcóyotl.

[Galería de fotos.](#)

CINE Y DIVERSIDADES

**Debate multimedia: «Reconocimiento social de las identidades sexogenéricas en la sociedad mexicana»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón.

Debate multimedia sobre el corto mexicano Trémulo. Discusión sobre temáticas con respecto a las imágenes de «varón» mostradas en el material para analizar el estereotipo de género masculino, el rol que juega dicho estereotipo en la sociedad mexicana y el papel que se le da a la figura de homosexualidad.

Participante(s): Diego Jacob Reyes Armenta, FES Aragón.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Aula Magna de la Biblioteca, FES Aragón, en Av. Universidad Nacional S/N, Bosques de Aragón, 57171, Ciudad Nezahualcóyotl.

[Más información.](#)

IDENTIDAD DE GÉNERO



Conversatorio: «El reconocimiento de las identidades de género en las Ciencias Sociales»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón.

Participante(s): Dra. Georgina Cárdenas Acosta; Lic. Gabriela Bautista Martínez; Denilson Aldair López Huerta, egresado y tesista de la carrera de Economía FES Aragón; Lic. Rogelio Velázquez Cruz; Dra. Beatriz Martínez Domínguez; Lic. Luis Arturo Meneses Mata; Mtra. Tania Lizbeth Meléndez Elizalde.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio del Centro Tecnológico Claudio Carl Merrifield Castro, Fes Aragón, en Av. Universidad Nacional S/N, Bosques de Aragón, 57171, Ciudad Nezahualcóyotl.

[Más información.](#)

CINE Y DIVERSIDADES



Cine debate: *Moonlight*

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón.

Moonlight [2016]. Ganadora del Oscar a la mejor película, trata de un joven afroamericano a lo largo de su vida explorando su lucha de su identidad y sexualidad contra un ambiente hostil. El largometraje incita al diálogo entre la comunidad universitaria sobre las problemáticas y el camino al ir descubriendo su identidad.

Participante(s): Lic. Monserrat Rosas Saavedra.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio A9 Pablo Ortíz Macedo, FES Aragón, en Av. Universidad Nacional S/N, Bosques de Aragón, 57171, Ciudad Nezahualcóyotl.

[Más información.](#)

DERECHOS HUMANOS



Conversatorio: «Derechos de las personas de la población LGBTTTIQ+»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón.

Conversatorio enfocado en la exploración y análisis de los derechos humanos y las políticas públicas que afectan a la comunidad LGBTTTIQ+.

Participante(s): Dra. Luz Ma. Galindo Vilchis, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y de la Facultad de Estudios Superiores Aragón. Mtro. Pol Martínez Peredo, licenciado en Diseño Gráfico de la UNAM, estudió la maestría en sexología, sensibilización y manejo de grupos en el Instituto Mexicano de Sexología IMESX y la especialidad en psicoterapia humanista Gestalt en el IHPSPG. Berenice Rosales, licenciada en psicología por parte del Tecnológico de Monterrey, estudiante de la maestría en sexología por parte del Instituto de Educación Superior en Desarrollo Humano Sustentable Moxviquil.

Dirigida a: Público en general.

Actividad no disponible en línea.

DERECHOS HUMANOS



Mesa de diálogo: «Voces de la Diversidad: Los derechos humanos somos todxs»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores Aragón.

Evento para destacar la importancia de la diversidad sexual y de género en el contexto de los derechos humanos universales. El principal objetivo de este evento es promover la inclusión, la equidad y el respeto por la diversidad sexual y de género al destacar que los derechos humanos deben ser accesibles y garantizados para todas las personas y en todos los territorios sin distinción alguna.

El evento incluye una serie de ponencias en una mesa de diálogo con expertos en derechos humanos, activistas, académicos y miembros de la comunidad LGBTQ+.

Participante(s): Eli Alejandro Verdugo Espinosa, Facultad de Estudios Superiores Aragón; Aldo Fabricio Arraut Cortés, Universidad Autónoma de Baja California Sur; Mariana Ruiz Paz y Puente, Universidad de Guanajuato.

Dirigida a: Público en general.

[Más información.](#)

Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala

PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS



Conversatorio: «Visibilización incluyente: la lucha contra la homofobia, transfobia, bifobia y lesbofobia, experiencias universitarias»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, Unidad de Relaciones Institucionales (CAOPE) y Programa de Orientación Sexual y de Género.

Conversatorio al aire libre para la visibilización incluyente de la lucha contra la homofobia, transfobia, bifobia y lesbofobia desde experiencias universitarias.

Participante(s): Mtra. Danae Soriano Valtierra.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada de la Entrada Principal de la FES Iztacala, ubicada en Av. de los Barrios 1, Hab. Los Reyes Ixtacala. Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroes, 54090, Tlalnepantla.

[Más información.](#)

SALUD MENTAL



Conferencia: «Salud mental en las personas trans e identidades no binarias»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, Unidad de Relaciones Institucionales, Centro de Apoyo y Orientación para Estudiantes (CAOPE) y el Programa de Orientación Sexual y de Género.

Hablemos sobre salud mental en la comunidad.

Participante(s): Dra. Lu Quintero, Programa de Orientación Sexual y de Género del CAOPE.

Dirigida a: Público en general.

Actividad no disponible en línea.

ACTIVISMOS LGBTIQ+

**Grupo de reflexión: «La Marcha del Orgullo y creación de carteles para la marcha»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala y Grupo Institucional de Diversidad Sexual (GIDS) de la FES Iztacala.

Participante(s): Mtra. Rosalba Hernández Valdivia.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada de la Entrada Principal de la FES Iztacala, ubicada en Av. de los Barrios 1, Hab. Los Reyes Ixtacala. Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroes, 54090, Tlalnepantla.

SALUD

**Taller: «Prácticas sexuales saludables»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala y Grupo Institucional de Diversidad Sexual (GIDS) de la FES Iztacala.

Promoción de la salud sexual en la comunidad para prevenir enfermedades e infecciones de transmisión sexual.

Participante(s): Mtra. Rosalba Hernández Valdivia.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada de la Entrada Principal de la FES Iztacala, ubicada en Av. de los Barrios 1, Hab. Los Reyes Ixtacala. Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroes, 54090, Tlalnepantla.

ACTIVISMOS LGBTIQ+

**«Marcha del Orgullo en la FES Iztacala»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala.

Participante(s): Dra. Mayaro Ortega.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada de la Entrada Principal de la FES Iztacala, ubicada en Av. de los Barrios 1, Hab. Los Reyes Ixtacala. Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroes, 54090, Tlalnepantla.

LGBTIQ+

**Pasarela: «Drag Queen»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala.

Pasarela Drag Queen con motivo del Mes del Orgullo.

Participante(s): Dra. Mayaro Ortega.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: FES Iztacala, ubicada en Av. de los Barrios 1, Hab. Los Reyes Ixtacala. Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroes, 54090, Tlalnepantla.

[Más información.](#)

ARTE Y GÉNERO

Taller: «Antes muertx que senCISha. Taller de modificación de ropa»

Organizada por: Coordinación de Promoción Cultural y Difusión de la Ciencia y Espacio Cromátix de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala.

Taller sobre la cultura punk y la expresión de las identidades de género.

Participante(s): Ema de Amor y Adri Villar, Espacio Cromátix.

Dirigida a: Público en general.

Lugar: Explanada de la Entrada Principal de la FES Iztacala, ubicada en Av. de los Barrios 1, Hab. Los Reyes Ixtacala. Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroes, 54090, Tlalnepantla.

SALUD

**Campaña de salud: Chequeo PREVENIMSS**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, IMSS; UMF 186.

Campaña de salud para la comunidad.

Participante(s): Viridiana Castro Altamirano, Unidad de Relaciones Institucionales.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada de la Entrada Principal de la FES Iztacala, ubicada en Av. de los Barrios 1, Hab. Los Reyes Ixtacala. Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroes, 54090, Tlalnepantla.

SALUD

Feria de salud: «Pruebas rápidas de detección de VIH»

Organizada por: Unidad de Relaciones Institucionales y Espacio Cromátix de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala.

Pruebas rápidas de detección de VIH.

Participante(s): Román Navarro, Aids Healthcare Foundation (AHF).

Dirigida a: Población estudiantil, profesorado y público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada de la Entrada Principal de la FES Iztacala, ubicada en Av. de los Barrios 1, Hab. Los Reyes Ixtacala. Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroes, 54090, Tlalnepantla.

SALUD

Feria de salud: «Módulo de información sobre los servicios que ofrece la USIPT»

Organizada por: Unidad de Relaciones Institucionales y Espacio Cromátix de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala.

Módulo de información acerca de los servicios que ofrece la Unidad de Salud Integral para Personas Trans (USIPT).

Participante(s): Oyuki Martínez, USIPT; personal de la USIPT.

Dirigida a: Población estudiantil, profesorado y público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada de la Entrada Principal de la FES Iztacala, ubicada en Av. de los Barrios 1, Hab. Los Reyes Ixtacala. Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroe, 54090, Tlalnepantla.

SALUD

Feria de salud: «Módulo informativo sobre los servicios que ofrece TRANSSALUD»

Organizada por: Unidad de Relaciones Institucionales y Espacio Cromátix de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala.

Módulo informativo acerca de los servicios que ofrece TRANSSALUD, entre ellos tratamiento hormonal de afirmación de género, medicina general, psiquiatría, nutrición y mucho más.

Participante(s): Daniela Muñoz Jiménez, TRANSSALUD.

Dirigida a: Población estudiantil, profesorado y público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada de la Entrada Principal de la FES Iztacala, ubicada en Av. de los Barrios 1, Hab. Los Reyes Ixtacala. Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroe, 54090, Tlalnepantla.

PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS

Taller: «El orgullo en tus manos»

Organizada por: Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala y Secretaría de Desarrollo y Relaciones Institucionales (SDRI).

Taller de elaboración de brazaletes con cuentas, integrando los colores de la bandera LGBTIQ+ para que cada persona, si así lo decide, lo puede regalar.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: FES Iztacala, ubicada en Av. de los Barrios 1, Hab. Los Reyes Ixtacala. Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroe, 54090, Tlalnepantla.

COMUNIDAD LGBTQ+

Conversatorio: «Coloreando la bandera del Orgullo LGBTQPNB»

Organizada por: Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala y Secretaría de Desarrollo y Relaciones Institucionales (SDRI).

Formación de la bandera de la comunidad LGBTQPNB con hojas de cada uno de los colores, en estas hojas, cada persona anotó una frase motivadora de cómo le gustaría vivir en el mundo.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: FES Iztacala, ubicada en Av. de los Barrios 1, Hab. Los Reyes Iztacala. Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroes, 54090, Tlalnepantla.

ARTE Y DIVERSIDADES

Intervención musical: «Canciones con orgullo»

Organizada por: Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala y Secretaría de Desarrollo y Relaciones Institucionales (SDRI).

Interpretación de canciones alusivas a temas de la comunidad LGBTQPNB.

Participante(s): Sigfred Cid Preciado.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: FES Iztacala, ubicada en Av. de los Barrios 1, Hab. Los Reyes Iztacala. Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroes, 54090, Tlalnepantla.

TEATRO Y DIVERSIDADES

Obra de teatro: *Sirena de bar*

Organizada por: Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala y Secretaría de Desarrollo y Relaciones Institucionales (SDRI).

Una sirena salió de las aguas saladas para llegar a... La historia narra sobre Coralia y su conversión transgénica, con un ambiente de cabaret, en donde se involucra directamente al público.

Participante(s): Marco Polo Rodríguez, autor. David Guadarrama, director.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Centro Cultural Iztacala, ubicado en Gimnasio FESI, Manzana 001, Hab Los Reyes Iztacala Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroes, 54090, Tlalnepantla.

ARTE Y CULTURA

Presentación: Revista *ANTI*DOGMA Arte y Cultura

Organizada por: Espacio Cromátix de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala.

Participante(s): Reyna del Carmen Aguiar Basurto, Antidogma Arte y Cultura A. C.; Adriana Martínez Noriega, Antidogma Arte y Cultura A. C.

Dirigida a: Público en general.

Lugar: Explanada de la Entrada Principal de la FES Iztacala, ubicada en Av. de los Barrios 1, Hab. Los Reyes Ixtacala. Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroes, 54090, Tlalnepantla.

LITERATURA

«Picnic literario»

Organizada por: Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala y Secretaría de Desarrollo y Relaciones Institucionales (SDRI).

Lectura de algunos textos relacionados con la comunidad LGBTIQPNB.

Participante(s): Horacio Hernández.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Centro Cultural Iztacala, ubicado en Gimnasio FESI, Manzana 001, Hab Los Reyes Ixtacala Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroes, 54090, Tlalnepantla, Méx.

COMUNIDAD TRANS

Presentación de libro: *Escuela: Des-arrollo de personas*

Organizada por: Coordinación de Promoción Cultural y Difusión de la Ciencia y Espacio Cromátix de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala.

En palabras de Dante Tirado, el libro *Escuela: Des-arrollo de personas* contiene «reflexiones sobre los sistemas de opresión que habitan nuestras aulas y posibles antídotos».

Participante(s): Jennifer Blanco y Adri Percastegui, Asociación por las Infancias Transgénero A. C.

Dirigida a: Comunidad estudiantil, profesorado y público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada de la Entrada Principal de la FES Iztacala, ubicada en Av. de los Barrios 1, Hab. Los Reyes Ixtacala. Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroes, 54090, Tlalnepantla.

CINE Y DIVERSIDADES**Proyección: «Película *Luciérnagas*»**

Organizada por: Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala y Secretaría de Desarrollo y Relaciones Institucionales (SDRI).

Ramin es un hombre gay que escapó de la represión en Irán y llegó a Veracruz, luego de viajar clandestinamente en un barco desde Turquía. Mientras se va acostumbrando a la distancia que lo separa de sus seres queridos, empieza a descubrir una vida más libre en ese puerto, lejos de su país.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Centro Cultural Iztacala, ubicado en Gimnasio FESI, Manzana 001, Hab Los Reyes Iztacala Barrio de los Árboles/Barrio de los Héroes, 54090, Tlalnepanitla, Méx.

Facultad de Filosofía y Letras**COMUNIDAD LGBTIQ+****Concurso: «Universidrag 2.0»**

Organizada por: Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

Universidrag 2.0 es un concurso abierto a toda la comunidad UNAM (estudiantado, profesorado, administrativos y planta trabajadora) para celebrar la cultura drag.

Dirigida a: Comunidad UNAM.

Actividad presencial.

Lugar: Foro Experimental José Luis Ibañez de la FFyL, ubicado en Av. Universidad 3000, C.U., Coyoacán, 04350, Ciudad de México.

Facultad de Medicina

SALUD Y DIVERSIDADES



Conversatorio: «Salud sin discriminación por orientación: Día Internacional contra la lesbofobia, homofobia, transfobia y bifobia»

Organizada por: CInIG y POC de la Facultad de Medicina, Programa Institucional de Cultura de Igualdad de Género FACMED y el Programa de Estudios de Género en Salud del Departamento de Salud Pública FACMED.

Conversatorio para tejer diálogos entre la comunidad y el personal de la salud con el fin de unir esfuerzos contra la lesbofobia, homofobia, transfobia y bifobia.

Participante(s): Mtra. Angie Rueda Castillo; Lia García, estudiante del Colegio de Pedagogía FFyL UNAM; Lic. Christian Alan Lazcano Benítez, docente de la Licenciatura en Fisioterapia, FACMED, UNAM; Dra. María del Carmen Beltrán Rodríguez, Clínica de Género y Sexualidad Infantil y de la Adolescencia, HPIJNN y la Dra. Tonalli González Esqueda, encargada del Despacho de la Dirección, HPIJNN.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Dr. Alberto Guevara Rojas de la Facultad de Medicina, ubicada en Circuito Escolar 411A, Copilco Universidad, Coyoacán, 04360, Ciudad de México.

[Disponible aquí.](#)

Facultad de Odontología

PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS

Plática: «Construyendo con, para y por las diversidades en la UNAM»

Organizada por: Facultad de Odontología.

Plática que aborda las diversas problemáticas y violencias que enfrenta la comunidad de la diversidad sexual.

Participante(s): José de Jesús González de León.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS

Actividad lúdica: «Prevención de las violencias»

Organizada por: POC de la Facultad de Odontología.

Mesa con actividades lúdicas para abordar las diversas violencias de género que enfrenta la comunidad de la diversidad sexogenérica.

Participante(s): Janeth Serrano Bell.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Lobby del Posgrado de la Facultad de Odontología, en Circuito Escolar, C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

COMUNIDAD LGBTIQ+**Video: «Más allá del arcoíris»**

Organizada por: Facultad de Odontología.

Publicación de video en la cuenta de TikTok sobre los diversos obstáculos que enfrenta en la vida cotidiana la comunidad de la diversidad.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

VISIBILIDAD Y DIVERSIDADES**Mural: «Arcoíris de historias»**

Organizada por: Facultad de Odontología.

Mural sobre las experiencias de la comunidad de la diversidad.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Lobby de la Facultad de Odontología, en Circuito Escolar, C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

COMUNIDAD LGBTIQ+**Video: «¿Cómo tramitar un cambio sexo-género en la UNAM?»**

Organizada por: Facultad de Odontología.

Publicación de video con los pasos a seguir para que cualquier persona de la comunidad universitaria que así lo desee pueda realizar su cambio sexo-genérico en la UNAM.

Dirigida a: la comunidad universitaria.

[Disponible aquí.](#)

COMUNIDAD LGBTIQ+**Plática: «Terapia de conversión»**

Organizada por: Facultad de Odontología.

Presentación para abordar los daños y formas de violencia que implican las terapias de conversión. Para ello, se contará con la participación de una especialista en el tema con enfoque de perspectiva de género y derechos humanos.

Participante(s): Carolina Torres Urquiza.

Dirigida a: toda la comunidad universitaria.

[Disponible aquí.](#)

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS)

HETERONORMA



Conferencia magistral: «Heteronorma y Ciencias Sociales»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales [FCPyS].

Participante(s): Lic. Patricia Martínez Torreblanca, Dra. Mónica Amilpas García, Dr. Héctor Miguel Salinas Hernández.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Fernando Benítez, FCPyS, en C.U. Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

CINE Y DIVERSIDADES



Conversatorio: «Reflexiones en común sobre la diversidad sexual a través de materiales audiovisuales»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales [FCPyS].

Presentación de diversos cortometrajes para la reflexión entre el estudiantado.

Participante(s): Mónica Amilpas García, UG; y Alejandra González Bazúa, CSEAI.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Fernando Benítez, FCPyS, C.U. Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

LGBTIQ+



Charla: «Mercado rosa y empleabilidad»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales [FCPyS].

Charla para reflexionar sobre cómo ha re(evolucionado) el mercado rosa en la empleabilidad siendo que este concepto surge en la década de los años 80.

Participante(s): Eder Salamanca Fuentes, coordinador de Orientación Escolar e Itzel Rojas Bárcenas, jefa de Bolsa de Trabajo, FCPyS.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Pablo González Casanova, FCPyS, C.U. Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

Instituto de Biotecnología (IBt)

ARTE Y GÉNERO



Obra de teatro: *Uriel ¿Sirena o tritón?*

Organizada por: CInIG del Instituto de Biotecnología (IBt).

Puesta en escena presentada con el ánimo de fortalecer los procesos para la construcción de espacios igualitarios, no discriminatorios y libres de violencia hacia las diversidades y disidencias sexogenéricas como un ejercicio de inclusión del IBt.

Participante(s): Compañía «Pekas y Pokes Kabaret» del IBt.

Dirigida a: Jóvenes y adultos.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Dr. Francisco Bolívar Zapata del IBt, Av. Universidad 2001, Chamilpa, 62210, Cuernavaca, Morelos.

Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIB)

COMUNIDAD LGBTQ+



Conversatorio: «Orgullosamente LGBTQ+: Experiencias desde la diversidad»

Organizada por: CInIG y POC del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIB).

Conversatorio en torno a la diversidad en la vida laboral, sobre los retos a los que personas de las diversidades se han enfrentado en su entorno laboral.

Participante(s): Dra. Aliesha González Arenas, Instituto de Investigaciones Biomédicas y Dr. Daniel Ríos Barrera, Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Dr. Alfonso Escobar Izquierdo de IIB, en C.U. Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI)

LGBTIQ+



Presentación de colección hemerográfica: «*Letra S. Sida, cultura y vida cotidiana del Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional de México*»

Organizada por: CInIG del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI).

La revista *Letra S. Sida, cultura y vida cotidiana* nació con el fin de hacer frente a la epidemia del sida en México. Se trata de la continuación del esfuerzo de Francisco Díaz Galván, quien en 1992 fundó el suplemento *Sociedad y Sida*. En esta nueva etapa Alejandro Brito, Carlos Monsiváis y Arturo Díaz buscaron darle continuidad al esfuerzo iniciado por Galván y ser un espacio de expresión de las múltiples voces de la sociedad civil sobre el tema. La revista dedicó cada número a un tema especial como la homosexualidad, el preservativo, las mujeres y los avances médicos. Por censura, dejó de publicarse en 1995 y en agosto de 1996 inició una nueva etapa como suplemento del periódico *La Jornada*.

Participante(s): Alejandro Brito, director fundador de la revista; Martha Lamas, investigadora del CIEG-UNAM y miembro del consejo editorial de la revista en 1994; y Claudia Lineht Bello Pérez, académica de la HNM.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio José María Vigil de la Biblioteca Nacional de México, en C.U. Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

Instituto de Geografía (IGg)

CINE Y DIVERSIDADES



Proyección de cortometrajes y conversatorio: «Cine con Orgullo. Conversatorio: Historias de Cine con Orgullo, cortometrajes LGBT+»

Organizada por: CInIG del Instituto de Geografía (IGg).

Tomando en consideración el arte y la cultura como experiencias humanas que sirven para construir el mundo y su visión del mismo, se reflexionó sobre dichos temas con nuestra entidad académica, y la comunidad universitaria en general, para la construcción de espacios igualitarios y libres de violencia hacia las diversidades y disidencias sexogenéricas a través de la proyección de cortometrajes sobre historias de personas disidentes, y un conversatorio con los directores, a cargo de holafims y Sociedad Activa.

Participante(s): Dir. Denisse Durón, Dir. Renée Gerardo, Dir. Erica Salinas y Lic. Maximiliano Ortíz.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Ing. Geógrafo Francisco Díaz Covarrubias, Instituto de Geografía, en Circuito de la Investigación Científica, 04510, Ciudad de México.

CINE Y DIVERSIDADES

**Taller: «Cuenta tu Historia en Corto»**

Organizada por: CInIG del Instituto de Geografía [IGg].

Atendiendo a la filosofía de Cine con Orgullo de considerar el arte y la cultura como experiencias humanas que sirven para construir el mundo y su visión del mismo, se reflexionó sobre dichos temas con nuestra entidad académica, y la comunidad universitaria en general, para la construcción de espacios igualitarios y libres de violencia hacia las diversidades y disidencias sexogenéricas.

Participante(s): Dir. Denisse Durón, Dir. Erica Salinas, Cine con Orgullo, holafims.tv, y sociedad activa.

Dirigida a: A personas interesadas en la misma, cupo limitado con registro previo.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio del Edificio Anexo «Atlántida Coll Oliva» del Instituto de Geografía, en Circuito de la Investigación Científica, 04510, Ciudad de México.

Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc)

DISCRIMINACIÓN A LA POBLACIÓN LGBTIQ+

**Conferencia: «Resultados de la Encuesta Nacional sobre Discriminación (ENADIS) 2022 y la discriminación a la población LGBTIQ+»**

Organizada por: POC del Instituto de Investigaciones Económicas [IIEc] e Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI].

La discriminación es el rechazo social basado en estereotipos, prejuicios, estigmas y valores culturales de acuerdo con lo que una sociedad o grupo social considera características aceptables. Es un fenómeno estructural que afecta el acceso, el ejercicio y el goce de los derechos humanos de las personas que la padecen y, con ello, vulnera su dignidad, libertad, autonomía y autodeterminación.

Medir la discriminación permite comprender sus expresiones para implementar acciones que la erradiquen. Guiados por este objetivo, la Encuesta Nacional sobre Discriminación 2022 [ENADIS 2022] captura información sobre la discriminación estructural y múltiple que sufren diferentes grupos y la población en general en México.

Participante(s): Édgar Adrián Martínez Haro y Jesús Humberto Rodríguez Barón, INEGI; Patricia Llanas Oliva, POC-IIEc.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

SALUD MENTAL



Conferencia: «La gestión emocional como herramienta de autocuidado dentro del marco de la Conmemoración del Mes del Orgullo LGBTQ+».

Organizada por: CInIG y POC del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

Participante(s): Miriam Elizabeth Sosa García y Patricia Llanas Oliva.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)



LGBTIQ+



Conferencia: «Promoviendo Derechos y desmitificando Derechas. La lucha por el respeto a las diversidades de Género en la Universidad»

Organizada por: CInIG de los Institutos de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

Conferencia en relación a la lucha de las diversidades por ganar el respeto social.

Participante(s): Dr. Carlos Alberto Jiménez Bandala, miembro de la comunidad.

Dirigida a: A la comunidad del IIEc y al público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Instituto de Investigaciones Económicas, Circuito Mario de la Cueva, C.U. Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

IDENTIDAD DE GÉNERO



Conferencia: «Apertura y reconocimiento a las identidades de género en el ámbito universitario, un reto actual»

Organizada por: CInIG del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

Conferencia dedicada a la apertura y reconocimiento de género en un ámbito universitario como reto de la actualidad.

Participante(s): Mtra. Sheila Espinosa Cortés.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Sala de Videoconferencias del IIEc, Circuito Mario de la Cueva, C.U. Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

Instituto de Investigaciones Filológicas

DIVERSIDADES SEXUALES



Conversatorio: «Diversidades sexuales en comunidades indígenas»

Organizada por: CInIG del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Participante(s): Dalia Gayosso San Agustín (Otomí); Erhande Alejandro Apolonio (P'urhepecha); Lissandro González Carrillo (Wixárika); modera Sergio Delgadillo Galindo, integrante de la CInIG-IIFL.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS)

LGBTIQ+



Conferencia: «Vidas vivibles»

Organizada por: CInIG y POC del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS).

El capitalismo heteropatriarcal nos plantea la autosuficiencia en y a través del mercado, como el único objetivo de una vida que merece la pena ser vivida. La ponente nos invita a reconocer la vulnerabilidad de la vida y su fragilidad, así como la potencia que hay en la posibilidad de sentirnos afectadxs por lo que les ocurre al resto, y la constatación de que la vida es siempre vida en común, en interdependencia.

La idea capacitista en los contextos escolares basada en «no estar preparades» para atender a «les diferentes», como si la subjetividad de otros por raros, chuecos...pudiese tematizarse, volverse manual, taller de capacitación o ser reducida su complejidad a un diagnóstico. Es así como, «su extrañeza» provoca hostilidad ejercida contra quienes encarnan la diferencia, asunto radicalmente violento pues despoja de humanidad sus vidas, les convierte en defectuosos, mientras, aniquila su subjetividad.

Las luchas de los colectivos LGBTTTIQ+ por vidas vivibles, interpelan la inclusión, reclaman espacios de participación política para aportar a la construcción del país, las personas de las disidencias sexuales piden ser escuchades como sujetos políticos, posicionar en la agenda pública sus propuestas educativas, laborales, sociales y culturales.

Participante(s): Dra. Yennifer Paola Villa Rojas, Departamento de Humanidades de la Universidad Iberoamericana Puebla.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (CRyA)

COMUNIDAD LGBTIQ+



Conferencia: «La discriminación a las poblaciones LGBTI y sus consecuencias»

Organizada por: CInIG del Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (CRyA)

Participante(s): Siobhan F. Guerrero Mc Manus, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades [CEIICH], UNAM

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio del Instituto de Radioastronomía y Astrofísica, UNAM, Campus Morelia.

Instituto de Investigación Científica

SALUD



Proyección y conversatorio sobre la película *120 latidos por minuto*: «VIH: Superando el prejuicio histórico hacia una atención integral y preventiva»

Organizada por: POC y CInIG del Instituto de Investigación Científica.

Tras la proyección de la película, se invitó a la reflexión acerca de la importancia de la prevención, atención y acompañamiento en el tratamiento integral a personas con diagnóstico de VIH.

Dirigida a: Público en general.

Actividad no disponible en línea.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI)

COMUNIDAD LGBTIQ+



Conferencia: «Elementos heteronormativos de la cultura escolar en los niveles medio superior y superior»

Organizada por: CInIG del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI).

Participante(s): Dr. Ignacio Lozano Verduzco, profesor titular en la Universidad Pedagógica Nacional.

Dirigida a: Público en general.

Actividad no disponible en línea.

Museo del Chopo

LGBTIQ+

Concierto: «Marden»

Organizada por: Museo Universitario del Chopo.

Concierto de Marden, quien es performer que usa el cuerpo, el alma y el corazón para todo lo que se propone. Y esa es su propuesta: mezclar la música y el teatro de forma novedosa. Su potente voz, con la que juega muy bien, es el actor de una obra guionada entre guitarreos folk, tintes de pop orquestal enmarcados en un escenario sonoro entre lo urbano y lo natural.

Participante(s): Marden Crunjer es un músico y actor peruano.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo, ubicado en C. Dr. Enrique González Martínez 10-P. B, Sta. María la Ribera, Cuauhtémoc, 06400, Ciudad de México.

ACTIVISMOS LGBTIQ+

Concierto: «Barbaciús»

Organizada por: Museo Universitario del Chopo.

Concierto de Barbaciús quien se destaca por ser activista por los derechos pro-LGBTIQANB+ y fundar la organización Agentes de la Música Independiente Kuir [AMIK], primera organización de música y comunidad LGBTIQANB+ en Latinoamérica. Sus letras provienen de la problematización de experiencias personales, planteando interrogantes basadas en el amor y en temáticas sociales.

Participante(s): Barbaciús es cantante, compositor y performer chileno de género no binario de música pop.

Dirigida a: Público en general.

Lugar: Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo, ubicado en C. Dr. Enrique González Martínez 10-P. B, Sta. María la Ribera, Cuauhtémoc, 06400, Ciudad de México.

Actividad no disponible en línea.

Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC)

LGBTIQ+

Presentación del libro: «*Tumtumjamapä natzkuy (Terrores cotidianos)*»

Organizada por: Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC).

Tumtumjamapä natzkuy (Terrores cotidianos) es una exploración abierta de la identidad en medio de las vivencias del mundo patriarcal en una comunidad originaria. Libro colaborativo escrito en lengua zoque y español.

Participante(s): Jaime Sakäsmä, autor; Nadia López, Ignacio Silva y Rogelio Laguna.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

Secretaría de Desarrollo Institucional (SDI)

IDENTIDAD DE GÉNERO



Taller: «Conceptos básicos "El Género en mi vida"»

Organizada por: CInIG de la Secretaría de Desarrollo Institucional.

Participante(s): Erika Romo Romo [CIGU], Ángeles Blas Martínez [SDI].

Dirigida a: Personal administrativo de la SDI.

Actividad presencial.

Lugar: Centro de Exposiciones y Congresos, en Av. del Imán 10, C.U., Coyoacán, 04510 Ciudad de México, CDMX.

INCLUSIÓN



Plática: «Paridad, Inclusión y Diversidad»

Organizada por: CInIG de la Secretaría de Desarrollo Institucional y Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales.

Participante(s): Mtra. Sandra Marisela Flores Alonso.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

COMUNIDAD LGBTIQ+



Conversatorio: «Una Universidad. Muchas identidades: construir espacios diversos»

Organizada por: CInIG de la Secretaría de Desarrollo Institucional (SDI), la Dirección General de Divulgación de las Humanidades (DGDH), el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC) y la Red de Educación Continua (REDEC) con su Comisión Diversidad, Equidad e Inclusión (CDEI).

Conversatorio integrado por 3 panelistas del Colectivo Zines por Morrxx y una moderadora, en el cual se abordarán temas relacionados sobre lugares, calles y espacios seguros de transitar, para personas de la comunidad LGBTIQ+.

Participante(s): Ana Calderón Salazar, Paulina González Espitia, Abril Reyna García del Colectivo Zines por Morrxx. Mariana Sánchez Vieyra, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad.

Dirigida a: Público en general.

Actividad híbrida.

Lugar: Auditorio Mario de la Cueva, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria S/N, Coyoacán, C.U., Coyoacán, 04510, Ciudad de México, CDMX.

Actividad no disponible en línea.

**Cápsulas: «¿Y qué con el mes del orgullo LGBTQ+?»**

Organizada por: CInIG de la Secretaría de Desarrollo Institucional (SDI).

Propuesta de elementos básicos para una convivencia sana y respetuosa entre las diversidades coexistentes en espacios universitarios.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU)

**Campaña: «Juntos por la equidad»**

Organizada por: CInIG de la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria.

La Comisión Interna de la Oficina de la Secretaría y sus coordinaciones promueven la inclusión y trato igualitario de la comunidad LGBTQ+, a través de la difusión de videos que muestran cómo generar un entorno de reconocimiento, respeto y sana convivencia basada en los derechos humanos mediante acciones afirmativas, que prevengan prácticas discriminatorias y favorezcan la equidad en la comunidad.

Participante(s): Integrantes de la CInIG SPASU y sus coordinaciones.

Dirigida a: Comunidad de la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria y sus coordinaciones.

[Más información.](#)

Seminario de Investigación en Juventud (SIJ)

**Coloquio: «Juventudes y procesos de exclusión, discriminación y racialización en América Latina»**

Organizada por: CInIG de la Secretaría de Desarrollo Institucional, Seminario de Investigación en Juventud (SIJ).

Estrategia para difundir y analizar las problemáticas que afectan a los diversos grupos juveniles, se abordan las condiciones que sufre la comunidad LGBTQ+. Coloquio realizado en colaboración con la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Aduana Vieja 2, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

[Disponible aquí.](#)

**Conferencia: «Que suene la rebelión queer: Resistencias musicales LGBTI en América Latina»**

Organizada por: CInIG de la Secretaría de Desarrollo Institucional, Seminario de Investigación en Juventud (SIJ).

Actividad programada con investigadores de la Universidad Javeriana de Bogotá Colombia, para contribuir a la visibilidad de los fenómenos de discriminación que afectan a los grupos juveniles y su efecto en las actividades artísticas de la comunidad LGBTI.

Participante(s): Dr. Luis Gabriel Mesa Martínez.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

PRÓXIMAS ACTIVIDADES GENERALES

Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG)

GÉNERO Y ECONOMÍA

25 de junio de 2024 | 10:00 h

Conversatorio: «Género y precariedad laboral»

Organizada por: CInIG del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

El conversatorio ofrece un análisis sobre la precariedad laboral y su relación con el género al responder preguntas como: ¿de qué forma la precariedad afecta a las mujeres?, ¿qué tipo de resistencias feministas son necesarias y posibles en este contexto?, ¿la precariedad podría dar lugar a movimientos y solidaridades entre personas precarias que, a pesar de tener diferencias en cuanto a formación educativa, se encuentran en tanto mujeres trabajadoras?

Participante(s): Ilse Rojas, BUAP; Lizamell Díaz, red MInCA; Sol Morales Zea, red MInCA y Rosario Aparicio, COLMEX.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

LITERATURA

26 de junio de 2024 | 10:00 h

Conferencia: «Otros modos de ser otras: Las narrativas documentales y el 'nuevo boom' latinoamericano»

Organizada por: Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

Las autoras contemporáneas se desplazan por varios territorios, algunos ya explorados, otros apenas descubiertos. A sus historias de vida(s) podemos llamarlas literaturas del yo, testimoniales, de viaje o de filiación; algunas también pueden ser bioficción, autoficción, memorias, ensayo, crónica y mucho más. Esta conferencia no gira en torno a definiciones, aunque sí propone otras más para tratar de comprender el nuevo 'boom', 'tsunami' o esté 'algo que está sucediendo' en las letras latinoamericanas: narrativas documentales.

Participante(s): Dra. Liliana Chávez, University of St. Andrews, UK.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

Dirección General de Repositorios Universitarios (DGRU)

GÉNERO Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

28 de junio de 2024 | 10:00 a 12:00 h

Conversatorio: «Igualdad de género»

Organizada por: CInIG de la Dirección General de Repositorios Universitarios (DGRU) y la Secretaría de Desarrollo Institucional (SDI).

Dar continuidad a la formación en temas de género y prevención de la violencia de género en la comunidad de la DGRU.

Dirigida a: Personal de la DGRU.

Actividad presencial.

Lugar: Dirección General de Repositorios Universitarios, en C.U., Coyoacán, 04510 Ciudad de México, CDMX.

Facultad de Filosofía y Letras

LITERATURA

07 de agosto de 2024 | 09:30 a 20:00 h

Jornada: «Rosario Castellanos, un resplandor único. Jornada académica y cultural en su 50 aniversario luctuoso»

Organizada por: Facultad de Filosofía y Letras y Centro de Investigaciones y Estudios de Género [CIEG].

Se rinde homenaje a una de las voces más poderosas y emblemáticas de la literatura mexicana escrita por mujeres.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, en C.U., Coyoacán, 04510 Ciudad de México, CDMX.

[Más información.](#)

Museo de la Mujer

EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

27 de junio de 2024 | 16:00 h

Conferencia: «No más una pedagogía sin feminismos»

Organizada por: Museo de la Mujer.

Regístrate en repcionmuseomujer@gmail.com (indicar la actividad, tu nombre completo y teléfono).

Participante(s): Mtra. Rosa Margarita Sánchez Pacheco, Facultad de Filosofía y Letras UNAM.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

[Más información.](#)

DERECHOS HUMANOS

29 de junio de 2024 | 12:00 h

Taller: «Las sentencias de los Derechos Humanos nos juzgan a todxs: ¿Por qué es importante la Corte Interamericana de Derechos Humanos para México?»

Organizada por: Museo de la Mujer.

Regístrate en repcionmuseomujer@gmail.com (indicar la actividad, tu nombre completo y teléfono).

Participante(s): Dra. Ydalia Pérez-Fernández Ceja, asesora Legal FEMU, UNAM.

Dirigida a: Público en general.

Actividad híbrida.

Lugar: Museo de la Mujer, en calle República de Bolivia 17, Colonia Centro, Ciudad de México.

[Sigue la transmisión.](#)

EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

30 de junio de 2024 | 16:00 h

Conferencia: «La importancia del feminismo en la formación inicial de los profesionales de la educación En conmemoración del Día Internacional por la Educación No Sexista»

Organizada por: Museo de la Mujer.

Regístrate en repcionmuseomujer@gmail.com (indicar la actividad, tu nombre completo y teléfono).

Participante(s): Dra. Dolores Julia Arce Razo, UPN.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

FEMINISMOS

02 de julio de 2024 | 10:00 h**Conferencia: «Abriendo espacios de participación ciudadana para las mujeres. El Sufragio Femenino en México»**

Organizada por: Museo de la Mujer.

Regístrate en repcionmuseomujer@gmail.com (indicar la actividad, tu nombre completo y teléfono).

Participante(s): Dra. Ana Lau Jaiven, coordinadora del Doctorado en Estudios Feministas, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)[Más información.](#)

DERECHOS HUMANOS

06 de julio de 2024 | 12:00 h**Taller: «La importancia de la participación política de las mujeres (mujeres indígenas de Cuetzalan, Puebla)»**

Organizada por: Museo de la Mujer.

Regístrate en repcionmuseomujer@gmail.com (indicar la actividad, tu nombre completo y teléfono).

Participante(s): Dra. María T. Lozano O'Reilly, Facultad de Derecho, UNAM.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)[Más información.](#)

FEMINISMOS

06 de julio de 2024 | 12:00 h**Conferencia: «Violencia política contra las mujeres en razón de género, obstáculo persistente en México»**

Organizada por: Museo de la Mujer.

Regístrate en repcionmuseomujer@gmail.com (indicar la actividad, tu nombre completo y teléfono).

Participante(s): Dra. Juana Isabel Vera López, Colegio de la Frontera Norte; Dra. Hada Melissa Sáenz Vela, Universidad Autónoma de Coahuila.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)[Más información.](#)

ACTIVIDADES GENERALES YA DISPONIBLES EN LÍNEA

Centro de Ciencias de la Complejidad UNAM (C3)

CUIDADOS

Seminario: «Cuidados para la Vida y el Bien Común. 5a edición»

Organizada por: Centro de Ciencias de la Complejidad UNAM (C3).

El Centro de Ciencias de la Complejidad invita a participar en las diferentes conferencias sobre las reflexiones que se han hecho del cuidado a raíz de la pandemia.

«El cuidado de las personas con discapacidad: de la mirada individual a la social y de derechos»

Participante(s): Judith Pérez Castro.

Judith Pérez Castro es profesora e investigadora en el ISSUE. Doctora en Sociología dedica su investigación a temas vinculados con las políticas educativas, la atención a actores sociales vulnerables y la diversidad sociocultural en la educación. Es coordinadora y autora de varios libros, lo mismo que autora de diversos artículos especializados en derechos, educación y poblaciones indígenas y cuidados para personas con discapacidades.

Actividad híbrida.

Lugar: Auditorio del C3, Ciudad Universitaria, ubicado en Circuito Centro Cultural S/N, (frente a Universum), Cd. Universitaria, Coyoacán, 04510, Ciudad de México.

[Disponible aquí.](#)

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM)

DERECHOS REPRODUCTIVOS

Seminario: «La reproducción y la sexualidad en disputa»

Organizada por: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM).

Presentación de resultados de investigación sobre los desafíos y disputas que plantean las sexualidades, la reproducción, sus regulaciones, y las nuevas tecnologías desde un abordaje desde la perspectiva de género y los derechos sexuales y reproductivos en poblaciones y contextos específicos.

Participante (s): Eleane Proo, FCPyS-UNAM; e Itzel Sosa, CRIM-UNAM.

Dirigida a: Público en general.

Actividad híbrida.

Lugar: Auditorio Raúl Béjar Navarro del CRIM, ubicado en Av. Universidad 1001, Chamilpa, 62210, Cuernavaca, Mor., México

[Disponible aquí.](#)

Más información: docencia@crim.unam.mx

Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC)

GÉNERO Y URBANISMO

Seminario: «Transporte y movilidad. Perspectivas feministas de violencia infraestructural»

Organizada por: Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC).

En el marco del Seminario Ciudad Habitable para todas y todos, se realizó la tercera sesión del ciclo «Una mirada de género a la violencia infraestructural».

Participante(s): Dra. Paula Soto Villagrán, UAM Iztapalapa y Mtra. Mariana Sánchez, PUEC (moderadora).

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

[Más información.](#)

GÉNERO Y URBANISMO

Seminario: «Derecho humano a una administración eficiente bajo la premisa de una adecuada planeación y presupuestación»

Organizada por: Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC).

Parte del seminario «Ciudades habitables para todas y todos», esta es la cuarta sesión del ciclo dedicado a «Una mirada de género a la violencia infraestructural» y aborda el tema del presupuesto en la infraestructura de la ciudad con enfoque de género.

Participante[s]: Dra. Margarita Palomino, directora del seminario de Derecho fiscal de la Facultad de Derecho UNAM.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

Museo de la Mujer

FEMINISMO COMUNITARIO

Taller de Primeros Auxilios ante el Ministerio Público: «El activismo en México aún sin respuesta. ¿Quién mató a Isabel Cabanillas de la Torre?»

Organizada por: Museo de la Mujer.

¿Quién mató a Isabel Cabanillas de la Torre? Activista feminista asesinada el 18 de enero de 2020 en Ciudad Juárez, Chihuahua.

Participante[s]: Mtra. D.P.P. Gabriela Amores [Perspectiva Feminista Jurídica]

Dirigida a: Mujeres.

Actividad híbrida.

Lugar: Museo de la Mujer, en calle República de Bolivia 17, Colonia Centro, Ciudad de México.

[Disponible aquí.](#)

LITERATURA

Presentación: Ciclo Viaje al interior de los libros con la presentación editorial de «Soltar herida»

Organizada por: Museo de la Mujer.

Para recibir el enlace de zoom, regístrate en repcionmuseomujer@gmail.com [indicar la actividad, tu nombre completo y teléfono].

Participante[s]: Ethel Krauze, Gina Goldfeder, Gela Manzano [FEMU].

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

[Más información.](#)

POESÍA

Ciclo: «Poesía en voz de sus autoras»

Organizada por: Museo de la Mujer.

Para recibir el enlace de zoom, regístrate en repcionmuseomujer@gmail.com [indicar la actividad, tu nombre completo y teléfono].

Participante(s): Dra. Beatriz Saavedra [FEMU-ANHG-UNAM].

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

POESÍA

Ciclo: «Poéticas de la inteligencia: Amelia Biagioni»

Organizada por: Museo de la Mujer.

Para recibir el enlace de zoom, regístrate en repcionmuseomujer@gmail.com [indicar la actividad, tu nombre completo y teléfono].

Participante(s): Dra. Beatriz Saavedra y Mariel Monente.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

FEMINISMOS

Conferencia: «Adela Zamudio: una feminista boliviana, en conmemoración de su aniversario luctuoso»

Organizada por: Museo de la Mujer.

Para recibir el enlace de zoom, regístrate en repcionmuseomujer@gmail.com [indicar la actividad, tu nombre completo y teléfono].

Participante(s): Dra. Beatriz Saavedra [FEMU-ANHG-UNAM].

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

LITERATURA

Presentación: «Fortuito: el otro lado de la criminalización del aborto en México»

Organizada por: Museo de la Mujer.

Para recibir el enlace de zoom, regístrate en repcionmuseomujer@gmail.com [indicar la actividad, tu nombre completo y teléfono].

Participante(s): Luciana Wainer, Autora; Dra. Gloria Luz Alejandre Ramírez, secretaria general de la FEMU; Dra. Ydalia Pérez-Fernández Ceja, asesora legal FEMU, UNAM. Modera: Dra. Andrea Samaniego Sánchez, vocal Internacional, FEMU.

Dirigida a: Público en general.

Actividad híbrida.

Lugar: Museo de la Mujer, en calle República de Bolivia 17, Colonia Centro, Ciudad de México.

[Disponible aquí.](#)

RECURSOS



«Infografía LGBTIQ para redes sociales»

Organizada por: CInIG y POC de la Dirección General de Atención a la Comunidad
Disponible a partir del 28 de junio de 2024.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)



Video informativo: «Conceptos básicos de la diversidad afectivo-sexual y de la identidad de género»

Organizada por: CInIG de la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria.

La Comisión Interna de la Oficina de la Secretaría y sus Coordinaciones, en conmemoración del Mes del Orgullo LGBTIQ+ brinda información confiable a su comunidad respecto a la educación afectivo-sexual, tomando en cuenta que la sexualidad del ser humano contempla sexo, género, identidad sexual, orientación, percepción y comportamiento.

Dirigida a: Comunidad SPASU y sus Coordinaciones.

[Disponible aquí.](#)



Publicación: «Identidad Sexual con ternurines»

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente.

Lanzamiento de la serie «Identidad sexual con Ternurines» para explicar conceptos básicos y promover la cultura de paz.

Dirigida a: Comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Oriente.

[Disponible aquí.](#)



Entrevista: «¿Qué es el drag?»

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] Plantel Oriente.

Dirigida a: Comunidad del CCH Plantel Oriente.

[Disponible aquí.](#)

Podcast *Un mundo raro*: «La máquina de Turing»

Una producción de Radio UNAM y la Unidad de investigaciones Periodísticas de Cultura UNAM.

Alan Turing es el famoso matemático inglés reconocido como el padre de la informática y el precursor de la inteligencia artificial, recordado por decodificar miles de mensajes nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Sus avances académicos y militares le dieron prestigio y galardones en la comunidad científica hasta que fue condenado, humillado y castigado por «indecencia grave» después de ser acusado de homosexualidad en 1952, un crimen penado por la ley en Reino Unido. La historia de Turing es una que se repite hasta nuestros días. La represión y el borrado de las personas de la diversidad sexogenérica no se han erradicado en muchas sociedades. Hablamos con Jesús de la Garza, escritor y poeta mexicano, ganador del Premio Internacional de Poesía Gonzalo Rojas Pizarro, que retoma estos temas y la historia de Alan Turing en su nuevo poemario: *La Máquina de Turing*.

[Disponible aquí.](#)

Publicación: «Frase de Simone de Beauvoir: capacidad de amar»

Organizada por: Unidad para la Igualdad de Género en la Escuela Nacional de Trabajo Social [UNIGENTS].

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

Publicación: «PostalUNAM»

Organizada por: Escuela Nacional de Trabajo Social.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

Reel: «Cine debate con perspectiva de género, película *Milk*»

Organizada por: Programa de Estudios de Género en Salud.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

Reel: «Exhibición *La inocencia de las bestias*»

Organizada por: Museo del Chopo.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

**Publicación: «Disidencias sexogenéricas, explorando la diversidad»**

Organizada por: CInIG del Instituto de Biología.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

Expediente digital: «Diversidad y derechos»

Organizada por: Museo de las Constituciones.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

**Infografía: «¿Sabes qué significa LGBTQ+?»**

Organizada por: CInIG del Instituto de Química.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

**Publicación: «¿Qué es? Identidad de género»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Medicina.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

Reel: «El acceso a la salud de la población LGBTI+»

Organizada por: Servicio Médico de la Facultad de Psicología.

Doctoras del Servicio Médico dialogan sobre las desigualdades que enfrenta la comunidad LGBTIQ+ al momento de solicitar servicio de atención a la salud.

Dirigida a: Público en general.

[Disponible aquí.](#)

**Video cápsulas: «CInIG Informa»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente

Participante(s): Adriana Belén Jiménez Vega, Cesar Zoé Tapia Álvarez, Selene Itzel Calderón Barrera.

Dirigida a: Comunidad del plantel.

[Disponible aquí.](#)

**Post con definiciones y conceptos: «Hablemos sobre Lenguaje Inclusivo»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente

Participante(s): Adriana Belén Jiménez Vega.

Dirigida a: Comunidad del plantel.

[Disponible aquí.](#)

CONVOCATORIAS

1 de abril al 30 de junio de 2024

Convocatoria: «IV Concurso de Ensayos de Investigación y Perspectiva de Género»

Organizada por: Cátedra UNESCO de Igualdad de Género en Instituciones de la Educación Superior y el Grupo de Investigación en Estudios de Género de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). El objetivo es visibilizar, revalorizar y promover la inclusión de la perspectiva de género en las investigaciones académicas de estudiantes de pregrado y posgrado a nivel nacional e internacional, en el área o disciplina de su desempeño.

Dirigida a: Comunidad estudiantil de pregrado y posgrado de universidades peruanas y extranjeras.

[Convocatoria.](#)

[Formulario de inscripción y envío de ensayo.](#)

Más información: catedraunesco@pucp.edu.pe

Inscripciones abiertas hasta el 21 de julio de 2024

Convocatoria: «3er Concurso de Canción Feminista»

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural, Casa del Lago UNAM, la Cátedra Rosario Castellanos de Literatura y Géneros, la Cátedra Nelson Mandela en Derechos Humanos en las Artes, Radio UNAM, Música UNAM, Libros UNAM, Facultad de Música UNAM, Sello Jueves y SIPAM.

Esta convocatoria surge como un homenaje a los primeros Concursos de Canción Feminista que se llevaron a cabo en los años ochenta, como parte del entonces naciente movimiento feminista en México y a partir de la exposición «¡En la calle y en la historia! 40 años de lucha feminista mexicana». Las tres canciones ganadoras recibirán un premio económico, competirán en la final con una presentación en el Foro Alicia Urreta de Casa del Lago UNAM y serán retransmitidas por Radio UNAM y Violeta Radio, además del taller «Cómo preparar tu lanzamiento» con Sello Jueves, quienes harán el lanzamiento de la canción ganadora. Se recibirán propuestas hasta el 21 de julio de 2024.

Dirigida a: mujeres feministas y personas feministas con identidades sexo-género disidentes, creadoras individuales o colectivas, nacionales o extranjeras.

[Más información aquí.](#)

15 de mayo al 5 de agosto de 2024

Diplomado virtual: «Las mujeres y sus conexiones con el arte»

Organizada por: Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) León

Diplomado virtual con opción de titulación. Fecha de inicio: 13 de agosto de 2024.

Participante(s): Mtra. Laura Evangelina Buendía, Dra. María Teresa Lechuga Trejo, Dra. Laura Elena López Rivera.

Dirigida a: Público en general.

Inscripciones: educon.sanmiguel@enes.unam.mx

[Más información.](#)

Inscripciones abiertas hasta el 12 de agosto de 2024

Diplomado en línea: «Literatura, Feminismos y Géneros en Asia y África Contemporáneas»

Organizada por: Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África (PUEAA).

El Diplomado busca reflexionar y discutir cómo las obras literarias de estas regiones reflejan, cuestionan y desafían las normas de género, así como sus implicaciones culturales, sociales y políticas, visibilizando diferentes formas de expresiones escritas y orales de mujeres y diversidades sexogénicas en las representaciones y relaciones de género, considerando múltiples contextos culturales, históricos, económicos, religiosos y políticos presentes en estas regiones.

Duración del diplomado: Todos los lunes de 15:00 a 19:00, inicia 19 de agosto 2024 al 16 de junio 2025.

Participante(s): Coordinadoras de módulos: Adriana Franco, Andrea Aviña, Danaé Fonseca, Alejandra Gutiérrez, Shekoufeh Mohammadi, Laura Carballido, Fernanda Vázquez, Pablo Ramírez, Radina Dimitrova, Indira Añorve, Vania De la Vega Shiota, Alejandra Tapia, Nayelli López y Raquel Rivas.

Dirigida a: Comunidad universitaria y público en general.

Inscripciones: inscripciones.pueaa@unam.mx

[Más información.](#)

17 al 21 de junio de 2024

Curso: «Introducción a las políticas de género en la UNAM y su aplicación en el bachillerato»

Organizada por: CInIG de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE).

Este curso tiene como objetivo identificar los conceptos básicos y categorías de los estudios de género, así como conocer la política institucional en materia de género en la UNAM, mediante el trabajo de la CIGU. Cuenta con una duración de 20 horas.

Dirigida a: Personal de Orientación Educativa, Psicopedagogía y Tutoría.

Registro: dgoae.programasoe@unam.mx

Informes: dgoae.cinig@unam.mx



DIRECTORIO

Dra. Norma Blazquez Graf

Coordinadora

igualdaddegenero@unam.mx

María de los Ángeles E. García Huacuz

Coordinación de Gestión

gestioncigu@unam.mx

Lic. Karla Amozurrutia Nava

Dirección de Gestión Comunitaria y Erradicación de las Violencias

dgcev@unam.mx

Dra. Martha Patricia Castañeda Salgado

Dirección de Planeación, Vinculación y Proyectos Especiales

vinculacion_cigu@unam.mx

Mtre. Rubén Hernández Duarte

Dirección de Políticas de igualdad y no discriminación

politicadeigualdad@unam.mx

Mtra. Sandra Barranco García

Dirección de Transversalización y Evaluación de Política Institucional de Género

direccion_transversalizacion@unam.mx

Dra. Mónica Quijano Velasco

Dirección de Educación para la Igualdad

cigu.educacion@unam.mx

EQUIPA EDITORIAL

Dra. Paulina Uribe Morfín

Subdirección de Transversalización de Políticas Institucionales

transverzalizacion_cigu@unam.mx

Lic. Cecilia Núñez Martínez

Jefa de Unidad de Comunicación para la Igualdad

comunicacion.cigu@unam.mx

Lic. Rut Ruiz Cárdenas

Diseñadora

comunicacion.cigu@unam.mx

Lic. Coyolxauhqui Sánchez

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Mtra. Pamela Lalama

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Vianey Mejía

Facultad de Filosofía y Letras

BECAFIATO

Cecilia Bautista

FES Aragón

Sofía Escalona

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Vanessa Nava

Facultad de Filosofía y Letras

Yarazai Santes

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

SERVICIO SOCIAL Y VOLUNTARIADO

Belén Arteaga

Facultad de Filosofía y Letras

Elizabeth Gómez

FES Aragón

Danja Maya Gutiérrez

Facultad de Filosofía y Letras

SÍGUENOS EN REDES



coordinaciongenero.unam.mx